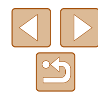
Canon

IXUS 140 IXUS 135 IXUS 133 IXUS 132

Guía del usuario de la cámara

ESPAÑOL

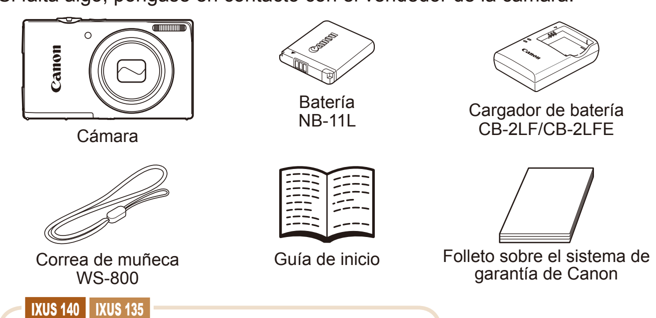
- Antes de utilizarlo, asegúrese de leer esta guía, incluidas las precauciones de seguridad.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.
- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
  : Página siguiente
  : Página anterior
  : Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.
  Desde las páginas de título de capítulo, puede acceder a los temas haciendo clic en sus títulos.



CEL-SU1WA2A0

Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.
Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



Cámara

Batería NB-11L

Cargador de batería CB-2LF/CB-2LFE

Correa de muñeca WS-800

Guía de inicio

Folleto sobre el sistema de garantía de Canon

IXUS 140 IXUS 135

DIGITAL CAMERA Solution Disk* (CD-ROM)

Cable interfaz IFC-400PCU

* Contiene software (18).
- No incluye tarjeta de memoria (2).

Tarjetas de memoria compatibles

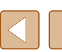
Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD*
- Tarjetas de memoria SDHC*
- Tarjetas de memoria SDXC*

* Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.

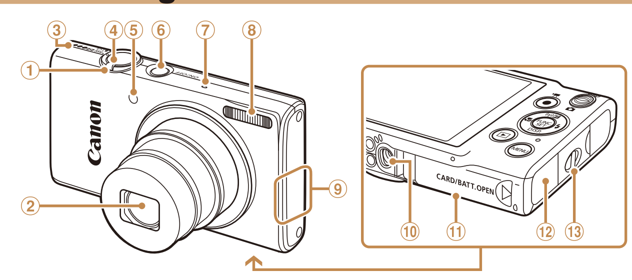
Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Las imágenes grabadas con esta cámara están destinadas al uso personal. Absténgase de realizar grabaciones no autorizadas que infrinjan las leyes de derechos de autor y tenga en cuenta que, aunque sea para uso personal, la fotografía puede infringir los derechos de autor u otros derechos legales en determinadas actuaciones o exposiciones, o en algunos escenarios comerciales.
- Para obtener información sobre la garantía de la cámara, consulte la información sobre garantía suministrada con la misma. Para conocer la información de contacto de la Asistencia al cliente de Canon, consulte la información en la propia garantía.
- Aunque la pantalla LCD se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- La pantalla LCD puede venir cubierta con una fina película de plástico para protegerla de arañazos durante el transporte. Si está cubierta, retire la película antes de utilizar la cámara.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.





Nombres de las partes y convenciones de esta guía





① Palanca del zoom
Disparo: <[teleobjetivo] (teleobjetivo)> / <[gran angular] (gran angular)>
Reproducción: <[ampliar] (ampliar)> / <[índice] (índice)>
② Objetivo
③ Altavoz
④ Botón de disparo
⑤ Lámpara
⑥ Botón ON/OFF
⑦ Micrófono
⑧ Flash
⑨ IXUS 140 IXUS 135
Área de antena Wi-Fi
⑩ Rosca para el trípode
⑪ Tapa de la tarjeta de memoria/de la batería
⑫ Puerto del cable del adaptador de CC
⑬ Enganche de la correa

- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la “tarjeta de memoria”.
- Las pestañas que se muestran sobre los títulos indican si la función se utiliza para imágenes fijas, vídeos o ambos.

Imágenes fijas : indica que la función se utiliza al fotografiar o ver imágenes fijas.
Vídeos : indica que la función se utiliza al grabar o ver vídeos.

① Pantalla (pantalla LCD)
② Botón <[Reproducción] (Reproducción)>
③ Botón Vídeo
④ Conmutador de modo
⑤ Terminal AV OUT (salida de audio y vídeo) / DIGITAL
⑥ Indicador
⑦ Botón <MENU>
⑧ IXUS 140 IXUS 135
Botón <[Compensación de la exposición] (Compensación de la exposición)> / <[Wi-Fi] (Wi-Fi)> / Arriba
IXUS 132
Botón <[Compensación de la exposición] (Compensación de la exposición)> / Arriba
⑨ Botón <[Macro] (Macro)> / Izquierda
⑩ Botón FUNC./SET
⑪ Botón <[Flash] (Flash)> / Derecha
⑫ Botón <DISP. (Pantalla)> / Abajo

- Los iconos siguientes se utilizan para indicar funciones que varían en función del modelo de cámara:

IXUS 140: Funciones y precauciones exclusivas de la IXUS 140
IXUS 135: Funciones y precauciones exclusivas de la IXUS 135
IXUS 132: Funciones y precauciones para la IXUS 133 y la IXUS 132





- En esta guía se utilizan ilustraciones y capturas de pantalla de la IXUS 140 para todas las explicaciones.
- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones y conmutadores de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos.

  <▲> Botón arriba ⑧ en la parte trasera
  <◀> Botón izquierda ⑨ en la parte trasera
  <▶> Botón derecha ⑪ en la parte trasera
  <▼> Botón abajo ⑫ en la parte trasera

- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- ⓘ: información importante que debe conocer
- ✎: notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- 📖xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, “xx” representa un número de página)





Tabla de contenido




Contenido: operaciones básicas

Disparar

Ver

Grabar/ver vídeos




Precauciones de seguridad

- Antes de comenzar a utilizar este producto, asegúrese de leer las precauciones de seguridad que se describen a continuación. Asegúrese siempre de que el producto se utiliza correctamente.
- Las precauciones de seguridad que se indican en las páginas siguientes tienen como misión evitar lesiones tanto al usuario como a las demás personas y daños en el equipo.
- Asegúrese también de consultar las guías que acompañen a cualquier accesorio que utilice que haya adquirido por separado.



Indica el riesgo de lesiones graves o de muerte.

- **No dispare el flash cerca de los ojos de las personas.**

La exposición al intenso destello que produce el flash podría dañar la vista. Para mayor seguridad, manténgase al menos a 1 metro de distancia de los niños cuando vaya a utilizar el flash.

- **Guarde el equipo fuera del alcance de los niños.**

Correa: si se colocara la correa alrededor del cuello de un niño, podría asfixiarse.

- **Utilice únicamente las fuentes de alimentación recomendadas.**
- **No intente desmontar el producto, alterarlo o aplicarle calor.**
- **Evite dejar caer el producto o someterlo a golpes fuertes.**
- **Para evitar el riesgo de lesiones, no toque el interior del producto si éste se ha caído o resultado dañado.**
- **Deje de utilizar el producto inmediatamente si emite humo o un olor extraño, o si presenta algún otro comportamiento anormal.**
- **No utilice disolventes orgánicos, tales como alcohol, bencina o disolvente, para limpiar el producto.**
- **No permita que el producto entre en contacto con el agua (p. ej., agua del mar) ni otros líquidos.**
- **No permita que entren en la cámara líquidos u objetos extraños.**

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.
Si algún líquido u objeto extraño entra en contacto con el interior de la cámara, apáguela inmediatamente y extraiga la batería.
Si hubiera humedad en el cargador de batería, desconéctelo de la toma de corriente y consulte con el vendedor de la cámara o con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.





- **Utilice exclusivamente la batería recomendada.**
- **No arroje la batería al fuego ni la deje cerca de las llamas.**
- **Desconecte el cable de corriente periódicamente y, con un paño seco, limpie cualquier resto de polvo o suciedad que se pudiera encontrar en las clavijas, el exterior de la toma de corriente y en la zona circundante.**
- **No manipule el cable de corriente con las manos mojadas.**
- **No utilice el equipo de modo que supere la capacidad nominal de la toma de corriente o de los accesorios por cable. No utilice el cable de corriente ni el enchufe si están dañados, ni sin introducirlo totalmente en la toma de corriente.**
- **Evite que cualquier objeto metálico (como chinchetas o llaves) o cualquier tipo de suciedad entre en contacto con la clavija o los terminales.**

La batería podría explotar o sufrir fugas que podrían provocar un incendio o descargas eléctricas. Esto podría producir lesiones o provocar daños. Si una batería tiene alguna fuga y el electrólito de la batería entra en contacto con los ojos, la boca, la piel o la ropa, lávelos inmediatamente con agua abundante.

- **Apague la cámara en aquellos lugares donde su uso esté prohibido.**

Las ondas electromagnéticas que emite la cámara pueden interferir con el funcionamiento de instrumentos electrónicos u otros dispositivos. Tenga cuidado cuando utilice la cámara en lugares donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, tales como el interior de los aviones y las instalaciones médicas.

IXUS 140 IXUS 135
- **No reproduzca los CD-ROM suministrados en ningún reproductor de CD que no admita CD-ROM de datos.**

Oír los fuertes sonidos de un CD-ROM en un reproductor de CD de audio (reproductor musical) con auriculares podría provocar una pérdida de audición. Además, podría dañar los auriculares.



Indica el riesgo de lesiones.

- **Cuando sujete la cámara por la correa tenga cuidado de no golpearla, no someterla a impactos o sacudidas fuertes, y no dejar que se enganche con otros objetos.**
- **Tenga cuidado de no golpear ni empujar con fuerza el objetivo.**

Esto podría dañar la cámara o producir lesiones.

- **Tenga cuidado de no golpear con fuerza la pantalla.**

Si la pantalla se rompe, los fragmentos rotos pueden provocar heridas.

- **Cuando utilice el flash, tenga cuidado de no taparlo con los dedos ni la ropa.**

Esto podría provocar quemaduras o dañar el flash.

- **Evite utilizar, colocar o almacenar el producto en los lugares siguientes:**
  - **Lugares expuestos a la luz solar directa**
  - **Lugares sometidos a temperaturas superiores a 40 °C**
  - **Zonas húmedas o polvorientas**

En estos lugares se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o una explosión de la batería, lo que puede ocasionar descargas eléctricas, incendios, quemaduras y otras lesiones.
Las altas temperaturas pueden hacer que se deforme la carcasa de la cámara o del cargador de la batería.

- **Los efectos de transición de las presentaciones de diapositivas pueden resultar incómodos cuando se miran durante mucho tiempo.**

Precaución Indica la posibilidad de daños al equipo.

- **No apunte la cámara hacia fuentes de luz brillante (tales como el sol en un día claro).**

De lo contrario, el sensor de imagen podría dañarse.

- **Cuando la utilice en la playa o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.**

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- **El flash, durante su uso normal, puede emitir pequeñas cantidades de humo.**

Esto se debe a la alta intensidad con la que el flash quema el polvo y los materiales extraños adheridos a su parte delantera. Utilice un bastoncillo de algodón para eliminar la suciedad, el polvo y cualquier material extraño del flash y evitar sobrecalentarlo y dañarlo.

- **Cuando no utilice la cámara, extraiga la batería y guárdela.**

Si la batería se queda dentro de la cámara, se pueden producir daños por fugas.

- **Antes de desechar una batería, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.**

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice





- **Cuando haya finalizado la carga o no lo utilice, desenchufe el cargador de batería de la toma de corriente.**
- **No coloque sobre el cargador de batería ningún objeto, tal como un trapo, mientras se está cargando.**

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- **No deje la batería al alcance de mascotas.**

Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, lo que puede ocasionar un incendio o daños.

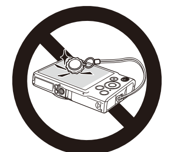
- **No se siente si lleva la cámara en un bolsillo.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

- **Cuando la lleve en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla.**
- **No sujete ningún objeto duro a la cámara.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.



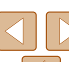





Guía básica



Proporciona instrucciones básicas, desde los preparativos iniciales hasta el disparo, la reproducción y el almacenamiento en un ordenador

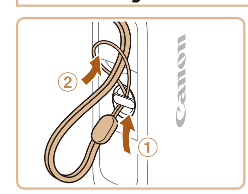




Preparativos iniciales

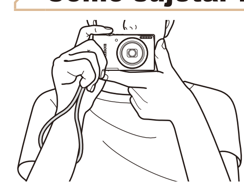
Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

Montaje de la correa



- Pase el extremo de la correa a través del orificio para la correa (①) y, a continuación, tire del otro extremo de la correa a través del lazo del extremo que hizo pasar por el orificio (②).

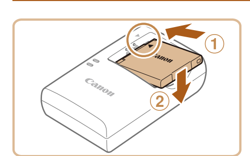
Cómo sujetar la cámara



- Colóquese la correa alrededor de la muñeca.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. No apoye los dedos en el flash.

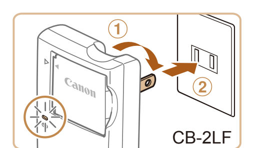
Carga de la batería

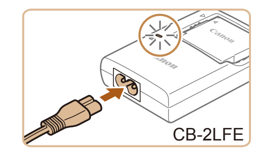
Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



1 Introduzca la batería.

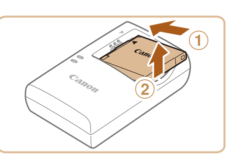
- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (①) y hacia abajo (②).



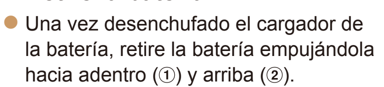


2 Cargue la batería.

- **CB-2LF**: levante las clavijas (①) y conecte el cargador a la toma de corriente (②).
- **CB-2LFE**: Conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente.
- ▶ La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- ▶ Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.



3 Retire la batería.



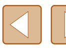
- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (①) y arriba (②).



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.



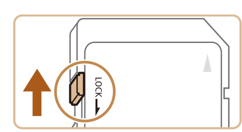
- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción (145).
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.





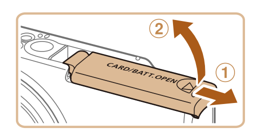
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria

Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (se vende por separado). Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva (o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo), debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (📖113).



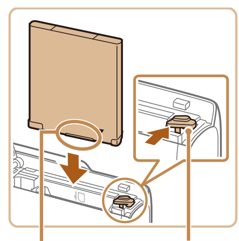
1 Compruebe la pestaña de protección contra escritura de la tarjeta.

- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan pestaña de protección contra escritura cuando la pestaña se encuentre en posición de bloqueo (hacia abajo). Deslice la pestaña hacia arriba hasta que encaje en la posición de desbloqueo.



2 Abra la tapa.

- Deslice la tapa (①) y ábrala (②).

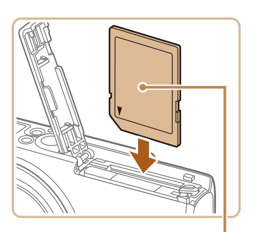


Terminales

Cierre de la batería

3 Introduzca la batería.

- Mientras presiona el cierre de la batería en la dirección de la flecha, introduzca la batería como se muestra, y empújela hacia adentro hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.



Etiqueta

4 Introduzca la tarjeta de memoria.

- Introduzca la tarjeta de memoria con la orientación que se muestra hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.

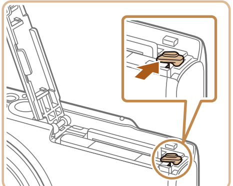
5 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (①) y empújela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (②).



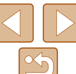
- Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos u horas de grabación se pueden guardar en una tarjeta de memoria, consulte “Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria” (📖145).

Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria

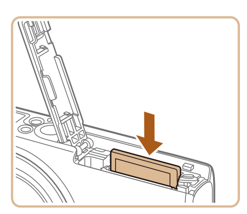


Retire la batería.

- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- ▶ La batería saldrá.





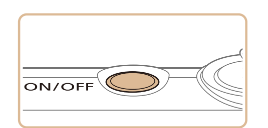


Retire la tarjeta de memoria.

- Empuje la tarjeta de memoria hasta que encaje y, a continuación, suéltela lentamente.
- ▶ La tarjeta de memoria saldrá.

Ajuste de la fecha y la hora

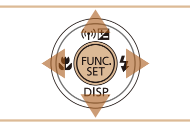
Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla [Fecha/Hora] al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha.
También puede añadir una fecha a las tomas, si lo desea (📖41).



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- ▶ Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora].

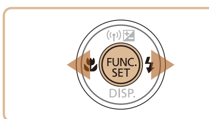




2 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción.
- Pulse los botones <▲><▼> para especificar la fecha y la hora.
- Cuando termine, pulse el botón <FUNC. SET>.

02.02.2013 10:00
Nueva York
MENU Anterior SET OK

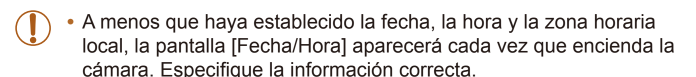


3 Ajuste la zona horaria local.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir la zona horaria local.

4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <FUNC. SET> cuando termine. Después de un mensaje de confirmación, dejará de mostrarse la pantalla de ajustes.
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.



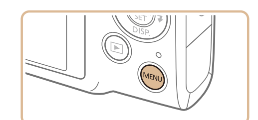
- A menos que haya establecido la fecha, la hora y la zona horaria local, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.



- Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), elija [☀OFF] en el paso 2 y, a continuación, elija [☀] pulsando los botones <▲><▼>.

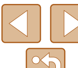
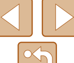
Cambio de la fecha y la hora

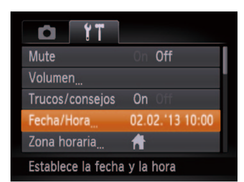
Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.

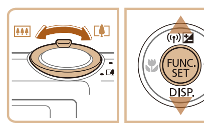


1 Acceda al menú de la cámara.

- Pulse el botón <MENU>.



2 Elija [Fecha/Hora].

- Mueva la palanca del zoom para elegir la ficha [ƒT].
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.

3 Cambie la fecha y la hora.

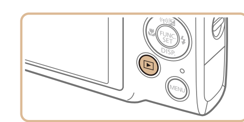
- Siga el paso 2 de 📖13 para realizar los ajustes.
- Pulse el botón <MENU> para cerrar el menú.



- Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila de reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería.
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada o se conecte la cámara a un kit adaptador de CA (se vende por separado, 📖118), aunque se deje la cámara apagada.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Siga los pasos de 📖13 para establecer la fecha y la hora.

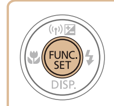
Idioma de la pantalla

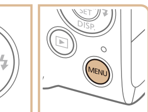
Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



1 Acceda al modo de reproducción.

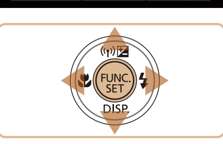
- Pulse el botón <▶>.





2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Mantenga pulsado el botón <FUNC./SET> y, a continuación, pulse inmediatamente el botón <MENU>.



3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.
- ▶ Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.



- Si espera demasiado en el paso 2 después de pulsar el botón <FUNC./SET> y antes de pulsar el botón <MENU>, se mostrará la hora actual. En este caso, pulse el botón <FUNC./SET> para hacer desaparecer la visualización de hora y repita el paso 2.
- También puede cambiar el idioma de la pantalla pulsando el botón <MENU> y eligiendo [Idioma 🗨] en la ficha [ƒT].

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice





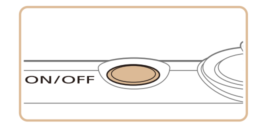
Imágenes fijas | Vídeos

Prueba de la cámara

Siga estas instrucciones para encender la cámara, captar imágenes fijas y vídeos y, a continuación, verlas.

Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- ▶ Se mostrará la pantalla inicial.



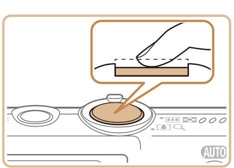


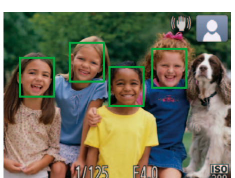
2 Acceda al modo [AUTO].

- Establezca el conmutador de modo en [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- ▶ En la esquina superior derecha de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen.
- ▶ Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.

3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia <[♠]> (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia <[♠♠♠]> (gran angular).



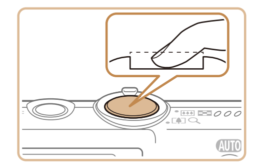


4 Dispare.

Fotografía de imágenes fijas

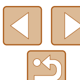
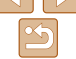
①Enfoque.

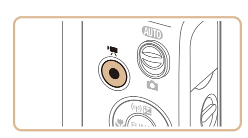
- Pulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.



②Dispare.

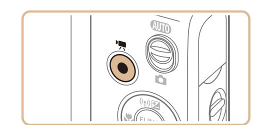
- Pulse por completo el botón de disparo.
- ▶ Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- ▶ La toma solo se muestra hasta que la cámara está lista para disparar de nuevo.

Tiempo transcurrido





Grabación de vídeos

①Comience a grabar.

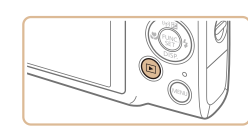
- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- ▶ Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.
- ▶ Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

②Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.

Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.







1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón <▶>.
- ▶ Se mostrará lo último que haya captado.

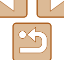


2 Navegue por las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón <◀>. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón <▶>.

- Para acceder al modo Vista de desplazamiento, mantenga pulsados los botones <◀><▶> durante al menos un segundo. En este modo, pulse los botones <◀><▶> para navegar por las imágenes.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón <FUNC. SET>.









- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.

3 Reproduzca vídeos.

- Pulse el botón <FUNC. SET>, pulse los botones <▲><▼> para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>.

▶ Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].

- Para ajustar el volumen, pulse los botones <▲><▼>.



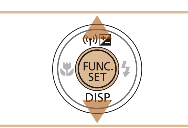
- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Borrado de las imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen.





2 Borre la imagen.

- Pulse el botón <FUNC. SET>, pulse los botones <▲><▼> para elegir [🗑] y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>.
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones <◀><▶> para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

▶ La imagen actual se borrará.

- Para cancelar el borrado, pulse los botones <◀><▶> para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



- También puede borrar todas las imágenes a la vez (📖79).





IXUS 140 IXUS 135

Uso del software

El software del DIGITAL CAMERA Solution Disk (CD-ROM) (📖2) incluido se presenta a continuación, con instrucciones de instalación y almacenamiento de imágenes en un ordenador.

Software

Después de instalar el software en el CD-ROM, podrá hacer lo siguiente en el ordenador.

CameraWindow

- Importar imágenes y cambiar los ajustes de la cámara

ImageBrowser EX

- Administrar imágenes: visualización, búsqueda y organización
- Imprimir y editar imágenes

Función de actualización automática

Puede utilizar el software para actualizarse a la versión más reciente y descargar nuevas funciones a través de Internet (excepto algún software). Instale el software en un ordenador con conexión a Internet para poder utilizar esta función.



- Para utilizar esta función se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.

Manuales en PDF

Es posible descargar manuales en PDF de la siguiente URL.

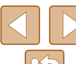
http://www.canon.com/icpd/

Guía del usuario de la cámara

- Consulte esta guía para conocer con más detalle el funcionamiento de la cámara.

Guía del software

- Consulte esta guía cuando utilice el software. Se puede acceder a la guía desde el sistema de ayuda del software (excepto algún software).





Requisitos del sistema

El software se puede utilizar en los siguientes ordenadores.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo*1	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*2
Ordenador	Ordenadores que ejecuten uno de los sistemas operativos anteriores (preinstalados) e incluyan un puerto USB y una conexión a Internet	
Procesador	Imágenes fijas 1,6 GHz o superior, Vídeos Core 2 Duo 1,66 GHz o superior	Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo o superior, Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz o superior
RAM	Imágenes fijas Windows 8 (64 bits), Windows 7 (64 bits): 2 GB o más Windows 8 (32 bits), Windows 7 (32 bits), Windows Vista: 1 GB o más Windows XP: 512 MB o más Vídeos 1 GB o más	Mac OS X 10.7 – 10.8: 2 GB o más, Mac OS X 10.6: 1 GB o más
Interfaces	USB y Wi-Fi	
Espacio libre en el disco duro	440 MB o más*3	550 MB o más*3
Pantalla	Resolución de 1024 x 768 o superior	

*1 La transferencia de imagen Wi-Fi a un ordenador requiere Windows 8, Windows 7 SP1, Mac OS X 10.6.8, Mac OS X 10.7, o Mac OS X 10.8.2 o posterior.

*2 La información sobre los modelos de ordenador compatibles con Mac OS X 10.8 está disponible en el sitio web de Apple.

*3 Incluye Silverlight 5.1 (máx. 100 MB). Además, en Windows XP, debe estar instalado Microsoft .NET Framework 3.0 o posterior (máx. 500 MB). Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador.



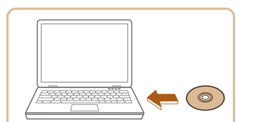
- Consulte el sitio web de Canon para ver los requisitos del sistema actualizados, incluidas las versiones compatibles de los sistemas operativos.

Instalación del software

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos. Puede utilizar la función de actualización automática del software para actualizarse a la versión más reciente y descargar nuevas funciones a través de Internet (excepto algún software), así que debe instalar el software en un ordenador con conexión a Internet.

Necesitará lo siguiente:

- Ordenador
- Cable interfaz (2)
- CD-ROM incluido (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (2)



1 Introduzca el CD-ROM en la unidad de CD-ROM del ordenador.

- Introduzca, en la unidad de CD-ROM del ordenador, el CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) que se suministra (2).
- En un ordenador Macintosh, después de introducir el disco, haga doble clic en el icono de disco del escritorio y, a continuación, haga doble clic en el icono [ ] que se muestra.







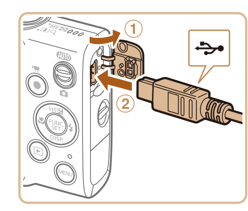
2 Inicie la instalación.

- Haga clic en [Instalación simple] y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.

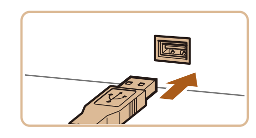




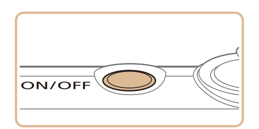
3 Cuando se muestre un mensaje que solicita que se conecte la cámara, conéctela al ordenador.



- Con la cámara apagada, abra la tapa (①). Con la clavija pequeña del cable interfaz que se incluye (📖2) con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (②).



- Introduzca la clavija grande del cable interfaz en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.



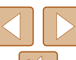


4 Instale los archivos.

- Encienda la cámara y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.
- ▶ El software se conectará a Internet para actualizarse a la última versión y descargar nuevas funciones. Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador y la conexión a Internet.
- Haga clic en [Finalizar] o [Reiniciar] en la pantalla después de la instalación y retire el CD-ROM cuando se muestre el escritorio.
- Apague la cámara y desconecte el cable.



- Sin conexión a Internet, existen las siguientes limitaciones.
  - La pantalla del paso 3 no se mostrará.
  - Es posible que algunas funciones no se instalen.
- La primera vez que conecte la cámara al ordenador se instalarán los controladores, así que es posible que pasen unos minutos hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
- Si tiene varias cámaras que traigan ImageBrowser EX en los CD-ROM que incluyen, utilice cada cámara con su CD-ROM y siga las instrucciones de instalación en pantalla correspondientes a cada una de ellas. Si lo hace así, se asegurará de que cada cámara reciba las actualizaciones y nuevas funciones correctas a través de la función de actualización automática.




Guardar imágenes en un ordenador

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos.

1 Conecte la cámara al ordenador.

- Siga el paso 3 de “Instalación del software” (20) para conectar la cámara a un ordenador.

2 Encienda la cámara para acceder a CameraWindow.

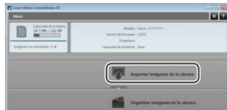
- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.
- En un ordenador Macintosh, se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.
- Para Windows, siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el vínculo [ ] para modificar el programa.
- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera con Canon CameraWindow] y haga clic en [Aceptar].



- Haga doble clic en [ ].



CameraWindow



3 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- ▶ Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón <▶> para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para obtener instrucciones sobre la visualización de imágenes en un ordenador, consulte la *Guía del software* (18).

- En Windows 7, si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono [ ] en la barra de tareas.
- Para iniciar CameraWindow en Windows Vista o XP, haga clic en [Descarga imágenes de Canon Camera con Canon CameraWindow] en la pantalla que se muestra al encender la cámara en el paso 2. Si no se muestra CameraWindow, haga clic en el menú [Inicio] y elija [Todos los programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- En un ordenador Macintosh, si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock (la barra de la parte inferior del escritorio).







- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
  - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
  - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
  - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
  - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.
  - Es posible que algunas funciones que proporciona el software no estén disponibles, tales como la edición de vídeo.

IXUS 132

Software descargable

A continuación se presenta el software disponible para su descarga desde el sitio web de Canon, con instrucciones para la instalación y para guardar imágenes en un ordenador.



Software

Después de descargar el software desde el sitio web de Canon e instalarlo, podrá hacer lo siguiente en el ordenador.

CameraWindow

- Importar imágenes y cambiar los ajustes de la cámara

ImageBrowser EX

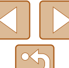
- Administrar imágenes: visualización, búsqueda y organización
- Imprimir y editar imágenes



- Se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.

Guía del software

Consulte esta guía cuando utilice el software. Se puede acceder a la guía desde el sistema de ayuda del software (excepto algún software).





Requisitos del sistema

El software se puede utilizar en los siguientes ordenadores.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*1
Ordenador	Ordenadores que ejecuten uno de los sistemas operativos anteriores (preinstalados) e incluyan un puerto USB y una conexión a Internet	
Procesador	Imágenes fijas 1,6 GHz o superior Vídeos Core 2 Duo 1,66 GHz o superior	Imágenes fijas Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo o superior Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz o superior Vídeos Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo o superior Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz o superior
RAM	Imágenes fijas Windows 8 (64 bits), Windows 7 (64 bits): 2 GB o más Windows 8 (32 bits), Windows 7 (32 bits), Windows Vista: 1 GB o más Windows XP: 512 MB o más Vídeos 1 GB o más	Mac OS X 10.7 – 10.8: 2 GB o más Mac OS X 10.6: 1 GB o más
Interfaces	USB	
Espacio libre en el disco duro	440 MB o más*2	550 MB o más*2
Pantalla	Resolución de 1024 x 768 o superior	

*1 La información sobre los modelos de ordenador compatibles con Mac OS X 10.8 está disponible en el sitio web de Apple.

*2 Incluye Silverlight 5.1 (máx. 100 MB). Además, en Windows XP, debe estar instalado Microsoft .NET Framework 3.0 o posterior (máx. 500 MB). Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador.



- Consulte el sitio web de Canon para ver los requisitos del sistema actualizados, incluidas las versiones compatibles de los sistemas operativos.

Instalación del software

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos.

Necesitará lo siguiente:

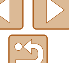
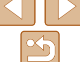
- Ordenador
- Cable USB (extremo de la cámara: Mini-B)

1 Descargue el software.

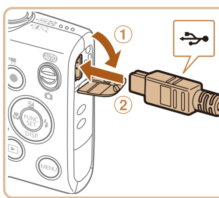
- Con un ordenador conectado a Internet, acceda a http://www.canon.com/icpd/.
- Acceda al sitio correspondiente a su país o región.
- Descargue el software.

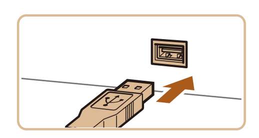
2 Inicie la instalación.

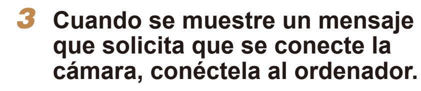
- Abra el archivo descargado.
- Haga clic en [Instalación simple] y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.





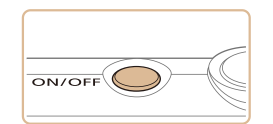


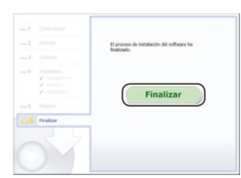


3 Cuando se muestre un mensaje que solicita que se conecte la cámara, conéctela al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (①). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (②).

- Introduzca la clavija grande del cable USB en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.



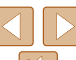


4 Instale los archivos.

- Encienda la cámara y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.
- ▶ El software se conectará a Internet para actualizarse a la última versión y descargar nuevas funciones. Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador y la conexión a Internet.
- Haga clic en [Finalizar] o [Reiniciar] en la pantalla después de la instalación.
- Apague la cámara y desconecte el cable.



- Puede utilizar el software para actualizarse a la versión más reciente y descargar nuevas funciones a través de Internet (excepto algún software).
- La primera vez que conecte la cámara al ordenador se instalarán los controladores, así que es posible que pasen unos minutos hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
- Dado que el contenido y las funciones del software varían en función del modelo de cámara, si tiene varias cámaras deberá utilizar cada una de ellas para actualizarla a su versión más reciente del software.




Guardar imágenes en un ordenador

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos. Para otras funciones, consulte el sistema de ayuda del software correspondiente (excepto en el caso de algunos productos de software).




1 Conecte la cámara al ordenador.



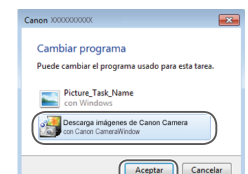
- Siga el paso 3 de “Instalación del software” (📖24) para conectar la cámara a un ordenador.

2 Encienda la cámara para acceder a CameraWindow.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.
- En un ordenador Macintosh, se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.



- Para Windows, siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el vínculo [ ] para modificar el programa.

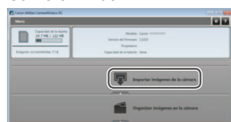


- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera con Canon CameraWindow] y haga clic en [Aceptar].



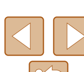
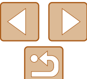
- Haga doble clic en [ ].

CameraWindow



3 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- ▶ Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón <▶> para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para obtener instrucciones sobre la visualización de imágenes en un ordenador, consulte la *Guía del software* (📖22).

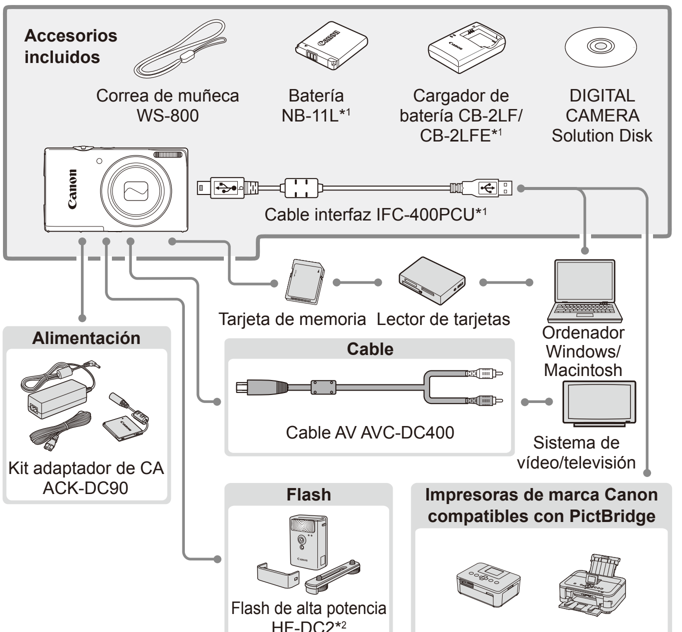






- En Windows 7, si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono [ ] en la barra de tareas.
- Para iniciar CameraWindow en Windows Vista o XP, haga clic en [Descarga imágenes de Canon Camera con Canon CameraWindow] en la pantalla que se muestra al encender la cámara en el paso 2. Si no se muestra CameraWindow, haga clic en el menú [Inicio] y elija [Todos los programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- En un ordenador Macintosh, si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock (la barra de la parte inferior del escritorio).
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
  - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
  - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
  - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
  - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.
  - Es posible que algunas funciones que proporciona el software no estén disponibles, tales como la edición de vídeo.

Mapa del sistema

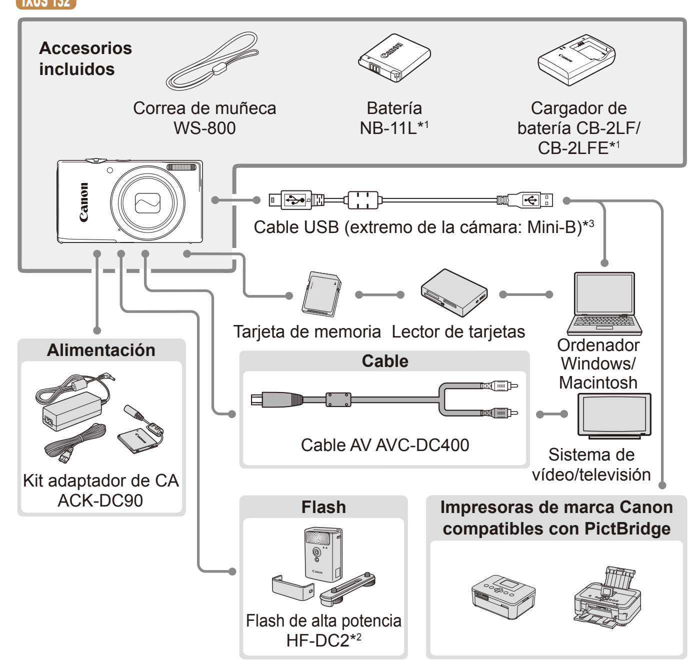
IXUS 140 IXUS 135



*1 También se puede comprar por separado.
*2 El flash de alta potencia HF-DC1 también es compatible.



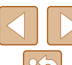


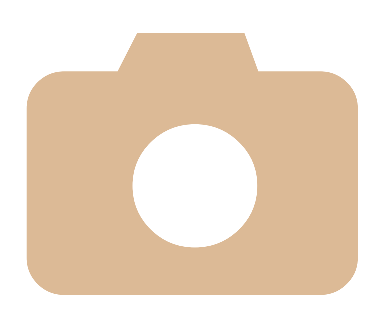


*1 También se puede comprar por separado.
*2 El flash de alta potencia HF-DC1 también es compatible.
*3 También está disponible un accesorio Canon original (Cable interfaz IFC-400PCU).

Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon.
Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que esta garantía no se aplica a las reparaciones relacionadas con el mal funcionamiento de accesorios que no sean originales de la marca Canon, si bien puede solicitar dichas reparaciones sujetas a cargos.
Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

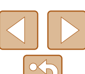


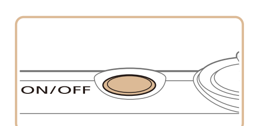
1

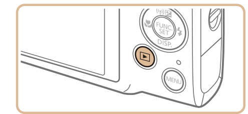
Nociones básicas sobre la cámara

Guía práctica que presenta otros conceptos básicos sobre la cámara y describe opciones de disparo y reproducción




On/Off





Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.

Modo de reproducción

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón <▶>.



- Para cambiar del modo de disparo al modo de reproducción, pulse el botón <▶>.
- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖30).
- Cuando la cámara esté en modo de reproducción, el objetivo se retraerá al cabo de un minuto. Puede apagar la cámara mientras el objetivo está retraído pulsando el botón <▶>.

Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Display Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

Ahorro de energía en el modo de disparo

La pantalla se desactiva automáticamente después de alrededor de un minuto de inactividad. Unos dos minutos después, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖30).

Ahorro de energía en el modo de reproducción

La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad.



- Puede desactivar Autodesconexión y ajustar el tiempo de Display Off, si lo prefiere (📖113).

IXUS 140 IXUS 135

- El ahorro de energía no está activo mientras la cámara está conectada a un ordenador mediante el cable interfaz (📖21) o cuando está conectada a otros dispositivos mediante Wi-Fi (📖87).

IXUS 132

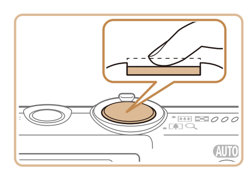
- El ahorro de energía no está activo mientras la cámara está conectada a un ordenador (📖25).





Botón de disparo

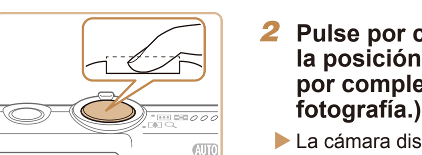
Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar.
En este manual, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.





1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros AF alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.



2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

▶ La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.

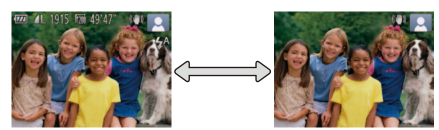
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.



- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón <▼> para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte Información en pantalla (135).



Se muestra información | No se muestra información



- La función de presentación nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto no afectarán a las imágenes grabadas.
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte Cambio de modo de visualización (72).

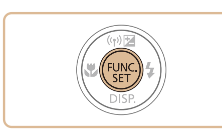






Menú FUNC.

Configure funciones de uso común mediante el menú FUNC., de la manera siguiente.
Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (139 – 140) o del modo de reproducción (143).



1 Acceda al menú FUNC.

- Pulse el botón <FUNC. SET>.

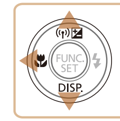


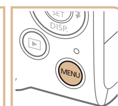
Opciones

Elementos del menú

2 Elija un elemento del menú.

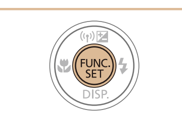
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir un elemento del menú y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET> o <▶>.
- En algunos elementos de menú, se puede especificar funciones simplemente pulsando el botón <FUNC. SET> o <▶>, o se muestra otra pantalla para configurar la función.





3 Elija una opción.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una opción.
- Las opciones etiquetadas con un icono [MENU] se pueden configurar pulsando el botón <MENU>.
- Para volver a los elementos de menú, pulse el botón <◀>.

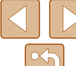


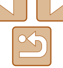
4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Aparecerá de nuevo la pantalla que se mostraba antes de que pulsara el botón <FUNC. SET> en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.



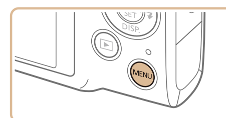
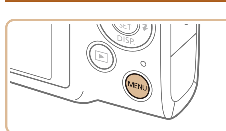
- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (116).





Menú MENU

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante otros menús, de la manera siguiente. Los elementos de menú se agrupan según sus propósitos en fichas, tales como disparo [📷], reproducción [▶], etc. Tenga en cuenta que los ajustes disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado (📖141 – 143).

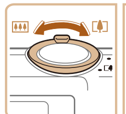
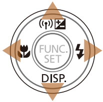



1 Acceda al menú.

- Pulse el botón <MENU>.

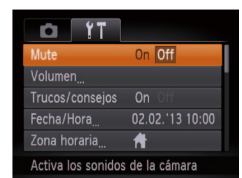


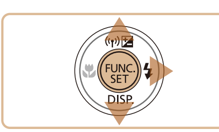


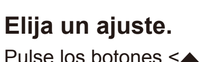



2 Elija una ficha.

- Mueva la palanca del zoom para elegir una ficha.
- Después de presionar los botones <▲><▼> para elegir inicialmente una ficha, puede cambiar entre fichas pulsando los botones <◀><▶>.

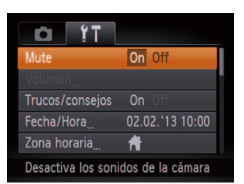






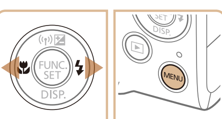
3 Elija un ajuste.

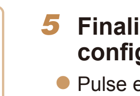
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir un ajuste.
- Para elegir ajustes con opciones que no se muestren, pulse primero el botón <FUNC. SET> o <▶> para cambiar de pantalla y, a continuación, pulse los botones <▲><▼> para seleccionar el ajuste.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón <MENU>.



4 Elija una opción.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción.



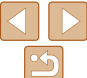


5 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla mostrada antes de que pulsara el botón <MENU> en el paso 1.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖116).




Presentación del indicador

El indicador de la parte trasera de la cámara (3) se enciende o parpadea en función del estado de la cámara.

Color	Estado del indicador	Estado de la cámara
Verde	On	Conectada a un ordenador (21), o pantalla apagada (29, 112, 113)
	Parpadeando	Iniciándose, grabando/leyendo/transmitiendo imágenes, fotografiando con largas exposiciones (56), IXUS 140 IXUS 135 o conectada/transmitiendo mediante Wi-Fi



- Cuando el indicador parpadee en verde, no apague nunca la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería, no mueva la cámara ni la someta a movimientos bruscos, porque podría dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

Reloj

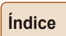
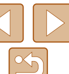
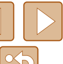
Se puede consultar la hora actual.

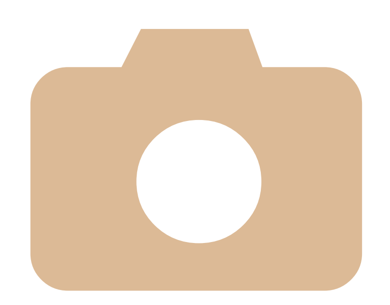




- Mantenga pulsado el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Aparecerá la hora actual.
- Si la cámara se sujeta en vertical cuando se utiliza la función de reloj, la pantalla aparecerá en vertical. Pulse los botones <◀><▶> para cambiar el color de la pantalla.
- Pulse otra vez el botón <FUNC. SET> para cancelar la visualización del reloj.

- Cuando la cámara esté apagada, pulse y mantenga pulsado el botón <FUNC. SET> y, a continuación, pulse el botón ON/OFF para mostrar el reloj.

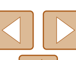




2

Modo Smart Auto

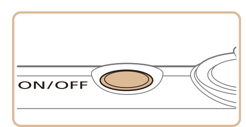
Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

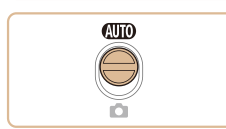


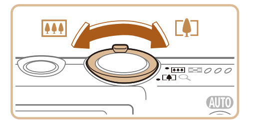

Imágenes fijas | Vídeos

Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.







Barra del zoom



1 Encienda la cámara.

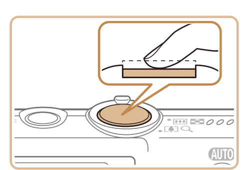
- Pulse el botón ON/OFF.
- ▶ Se mostrará la pantalla inicial.

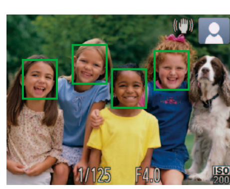
2 Acceda al modo [AUTO].

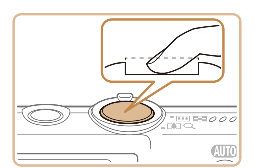
- Establezca el conmutador de modo en [AUTO].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- ▶ En la esquina superior derecha de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen (📖37, 38).
- ▶ Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.

3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia <[♠]> (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia <[♠♠♠]> (gran angular). (Se muestra una barra de zoom que muestra la posición del zoom.)







4 Dispare.

Fotografía de imágenes fijas

①Enfoque.

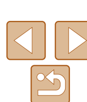
- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- ▶ Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros AF.

②Dispare.

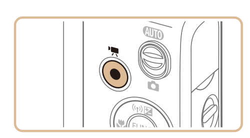
- Pulse por completo el botón de disparo.
- ▶ Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- ▶ La toma solo se muestra hasta que la cámara está lista para disparar de nuevo.





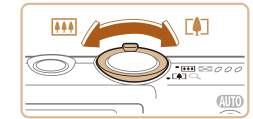


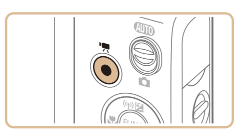






Tiempo transcurrido





Grabación de vídeos

①Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- ▶ Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.
- ▶ Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

②Cambie el tamaño del sujeto y recomponga la toma como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3 (□35). No obstante, tenga en cuenta que el sonido de las operaciones de la cámara se grabará.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.

③Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.

Imágenes fijas/Vídeos



- Si se enciende la cámara mientras se mantiene pulsado el botón <▼>, la cámara dejará de sonar. Para activar de nuevo los sonidos, pulse el botón <MENU>, elija [Mute] en la ficha [ǂ] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir [Off].

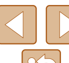
Imágenes fijas



- Un icono [] intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte Alcance del flash (□146).
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte Intervalo de disparo (□146).
- Cuando haya poca luz, es posible que se active la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- Si al intentar disparar aparece un icono [ϟ] intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.



- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (□47).

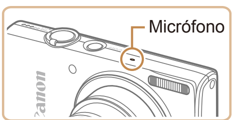






Vídeos

- Es posible que la cámara se caliente al grabar vídeos repetidamente durante un período prolongado de tiempo. Esto no indica ningún daño.



- Mantenga los dedos apartados del micrófono durante la grabación de vídeo. Si bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.
- Cuando grabe vídeo, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de vídeo, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.



- La grabación de audio es monoaural.

Iconos de escena

En el modo [AUTO], el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos.

Sujeto / Fondo	Personas	Personas: En movimiento*1	Personas: Sombras en la cara*1	Otros sujetos	Otros sujetos: En movimiento*1	Otros sujetos: De cerca	Color de fondo del icono
Claro				AUTO			Gris
Claro – Contraluz			–				
Con cielo azul				AUTO			Azul claro
Con cielo azul – Contraluz			–				
Puestas de sol	–					–	Naranja
Focos							Azul oscuro
Oscuro				AUTO			
Oscuro – Si se usa el trípode	*2	–		*2	–		

*1 No se muestra para vídeo.

*2 Se muestra en escenas oscuras cuando la cámara se mantiene fija, como cuando se monta en un trípode.



- Pruebe a disparar en modo [P] (58) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.




Imágenes fijas Vídeos

Iconos de estabilización de imagen

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente). Además, en el modo [AUTO] se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas		Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (IS dinámico)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas, al hacer barridos*		Estabilización de imagen para movimientos lentos de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (IS motorizado)
	Estabilización de imagen para tomas macro (IS híbrido)		Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios

* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.



- Para cancelar la estabilización de imagen, ajuste [Modo IS] en [Off] (69). En este caso, no se mostrará un icono IS.

Imágenes fijas Vídeos

Recuadros en pantalla

Cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando con la cámara, se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o de la cara de la persona) que la cámara determina que es el sujeto principal, y recuadros grises alrededor de otras caras detectadas. Los recuadros siguen los sujetos en movimiento dentro de un cierto intervalo para mantenerlos enfocados.

  Sin embargo, si la cámara detecta movimiento del sujeto, solo permanecerá en la pantalla el recuadro blanco.
- Cuando esté pulsando el botón de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).

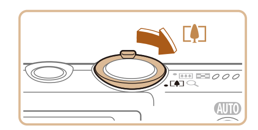
- Pruebe a disparar en modo [P] (58) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.

Características comunes para su comodidad

Imágenes fijas | Vídeos

Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

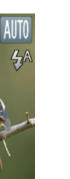
Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta, aproximadamente, 32x.



1 Mueva la palanca del zoom hacia <[♦]>.

- Mantenga sujeta la palanca del zoom hasta que se detenga.
- ▶ El zoom se detiene en el mayor factor de zoom posible (antes de que la imagen tenga grano visible), que se indica entonces en la pantalla.

Factor de zoom





2 Mueva de nuevo la palanca del zoom hacia <[♦]>.

- ▶ La cámara se aproxima incluso más al sujeto.



- Al mover la palanca del zoom se mostrará la barra de zoom (que indica la posición del zoom). El color de la barra de zoom cambiará en función del intervalo de zoom.
  - Intervalo blanco: intervalo de zoom óptico, donde la imagen no muestra grano.
  - Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
  - Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.

  Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de resolución (📖43), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.



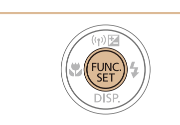
- La distancia focal cuando se combina el zoom óptico y el digital es la siguiente (equivalente en película de 35 mm).

  28 – 896 mm (28 – 224 mm con el zoom óptico solo)
- Para desactivar el zoom digital, pulse el botón <MENU>, elija [Zoom Digital] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off].

Imágenes fijas | Vídeos

Uso del temporizador

Con el temporizador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras tomas con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.



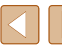


1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [OFF] en el menú y, a continuación, elija la opción [10] (📖31).
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará [10].

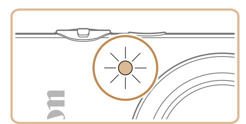
2 Dispare.

- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púlselo por completo.
- Para vídeos: pulse el botón de vídeo.









- ▶ Cuando inicie el temporizador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de temporizador.
- ▶ Dos segundos antes del disparo, el parpadeo y el sonido se acelerarán. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el temporizador, pulse el botón <MENU>.
- Para restablecer el ajuste original, elija [OFF] en el paso 1.

Imágenes fijas | Vídeos

Uso del temporizador para evitar el movimiento de la cámara

Esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el botón de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el botón de disparo, no afectará al disparo.



Configure el ajuste.

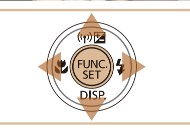
- Siga el paso 1 de "Uso del temporizador" (📖39) y elija [2].
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará [2].
- Siga el paso 2 de "Uso del temporizador" (📖39) para disparar.

Imágenes fijas | Vídeos

Personalización del temporizador

Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).





1 Elija [Cc].

- Siguiendo el paso 1 de "Uso del temporizador" (📖39), elija [Cc] y pulse el botón <MENU>.

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Retardo] o [Disparos].
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir un valor y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará [Cc].
- Siga el paso 2 de "Uso del temporizador" (📖39) para disparar.



- Para los vídeos grabados utilizando el temporizador, [Retardo] representa el retardo antes de que se inicie la grabación, pero el ajuste [Disparos] no tiene ningún efecto.



- Cuando especifique varios disparos, la luminosidad y el balance de blancos de la imagen los determinará el primer disparo. Se requiere más tiempo entre disparos cuando el flash destella o cuando se haya especificado un número alto de disparos. Los disparos se detendrán automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.
- Cuando se especifique un retardo superior a dos segundos, el parpadeo de la lámpara y el sonido del temporizador se acelerarán dos segundos antes del disparo. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)

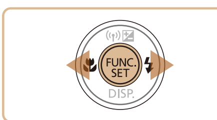


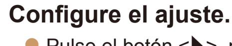




Desactivación del flash

Prepare la cámara para disparar sin flash de la manera siguiente.





Configure el ajuste.

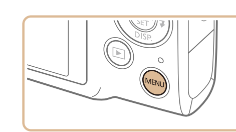
- Pulse el botón <▶>, pulse los botones <◀><▶> para elegir [⊛] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará [⊛].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [ϟA].



- Si se muestra un icono [ ] intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

Adición de una fecha

La cámara puede añadir la fecha de disparo a las imágenes en la esquina inferior derecha.
No obstante, tenga en cuenta que no es posible editar ni quitar las fechas, así que debe confirmar de antemano que la fecha y la hora sean correctas (📖13).





1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Fecha] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖32).
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará [ ].



2 Dispare.

- ▶ Cuando dispare, la cámara añadirá la fecha o la hora de disparo en la esquina inferior derecha de las imágenes.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- Las fechas no se pueden editar ni quitar.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice







- Las fotos tomadas sin añadirles fecha se pueden imprimir con fecha de la manera siguiente.
  No obstante, añadir una fecha de esta manera a imágenes que ya tengan una puede provocar que se imprima dos veces.
  - Impresión utilizando las funciones de la impresora (121)
  - Utilización de los ajustes de impresión DPOF de la cámara (125) para imprimir

  IXUS 140 IXUS 135
  - Utilización del software incluido para imprimir
    Para ver información detallada, consulte la *Guía del software* (18).

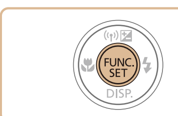
  IXUS 132
  - Utilice el software descargado desde el sitio web de Canon para imprimir
    Para ver información detallada, consulte la *Guía del software* (22).

Características de personalización de imagen

Imágenes fijas

Cambio del formato

Cambie el formato de la imagen (relación entre anchura y altura) de la manera siguiente.





Configure el ajuste.

- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [4:3] en el menú y elija la opción que desee (31).
- ▶ Una vez completado el ajuste, el formato de la pantalla se actualizará.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [4:3].

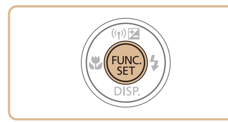
16:9	Mismo formato que los televisores panorámicos HD.
3:2	El mismo formato que la película de 35 mm, utilizado para imprimir imágenes de tamaño 130 x 180 mm o postal.
4:3	Formato nativo de la pantalla de la cámara, utilizado también para la visualización en televisores de definición estándar o dispositivos de visualización similares, o para imprimir imágenes de tamaño 90 x 130 mm o serie A.
1:1	Formato cuadrado.





Cambio de la resolución de la imagen (tamaño)

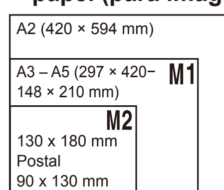
Elija entre 4 niveles de resolución de imagen, de la manera siguiente. Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada resolución, consulte Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria (📖145).



Configure el ajuste.

- Pulse el botón <FUNC./SET>, elija [L] en el menú y elija la opción que desee (📖31).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [L].

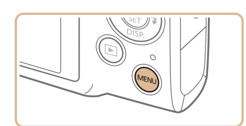
Directrices para elegir la resolución según el tamaño del papel (para imágenes 4:3)



- [S]: para enviar imágenes por correo electrónico.

Corrección de ojos rojos

Los ojos rojos que aparecen en la fotografía con flash se pueden corregir automáticamente de la manera siguiente.





1 Acceda a la pantalla [Ajustes Flash].

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes Flash] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET> (📖32).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Ojos rojos] y, a continuación, elija [On] (📖32).
- ▶ Una vez completado el ajuste, se muestra [👁].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].

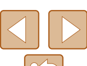


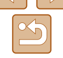
- Es posible que la corrección de ojos rojos se aplique a áreas de la imagen diferentes de los ojos (si la cámara interpreta incorrectamente el maquillaje de ojos rojo como pupilas rojas, por ejemplo).



- También puede corregir imágenes existentes (📖85).
- También puede acceder a la pantalla del paso 2 pulsando el botón <▶> y, a continuación, el botón <MENU>.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice



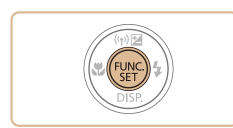


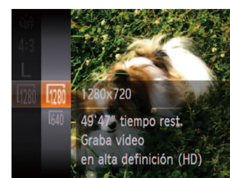


Vídeos

Cambio de la calidad de imagen de vídeo

Están disponibles 2 ajustes de calidad de imagen. Para ver directrices sobre la longitud máxima del vídeo que cabrá en una tarjeta de memoria con cada nivel de calidad de imagen, vea Tiempo de grabación por tarjeta de memoria (📖146).





Configure el ajuste.

- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [1280] en el menú y elija la opción que desee (📖31).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [1280].

Calidad de imagen	Resolución	Frecuencia de fotogramas	Detalles
1280	1280 x 720	25 fps	Para grabar en HD
640	640 x 480	30 fps	Para grabar con definición estándar



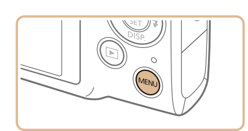
- En el modo [1280], las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

Características útiles para el disparo

Imágenes fijas | Vídeos

Visualización de la retícula

Puede mostrar una retícula en la pantalla para usarla como referencia vertical y horizontal mientras dispara.





Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Retícula] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖32).
- ▶ Una vez completado el ajuste, la retícula se mostrará en la pantalla.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].

- La retícula no se graba en las fotos.



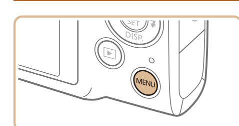




Imágenes fijas

Ampliación del área enfocada

Puede comprobar el enfoque pulsando el botón de disparo hasta la mitad, lo que ampliará la parte enfocada de la imagen en el recuadro AF.





1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Zoom punto AF] en la ficha [ ] y, a continuación, elija [On] (32).

2 Compruebe el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cara detectada como sujeto principal se amplía.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- El área enfocada no se ampliará cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad si no se detecta una cara, si la persona está demasiado cerca de la cámara y su cara es demasiado grande para la pantalla o si la cámara detecta movimiento del sujeto.

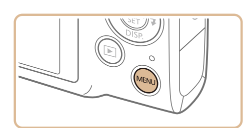


- La visualización no se ampliará cuando se utilice el zoom digital (39) o AF Seguimiento (65).

Imágenes fijas

Comprobación de ojos cerrados

Cuando la cámara detecta que las personas han cerrado los ojos, se muestra [ ].





1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Detec. parpadeo] en la ficha [ ] y, a continuación, elija [On] (32).

2 Dispare.

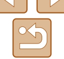
- [ ] parpadea cuando la cámara detecta una persona con los ojos cerrados.
- Para restablecer el ajuste original, elija [Off] en el paso 1.



- Cuando haya especificado varios disparos en el modo [ ], esta función solo estará disponible para el disparo final.
- Si selecciona [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] en [Mostrar hora] (47) se mostrará un recuadro alrededor de las personas que tengan los ojos cerrados.
- El recuadro no se muestra cuando se ajusta [Mostrar hora] en [Rápido] (47).

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice





Personalización del funcionamiento de la cámara

Personalice las funciones de disparo de la ficha [📷] del menú de la manera siguiente.
Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea Menú MENU (📖32).

Imágenes fijas

Desactivación de la luz de ayuda AF

Puede desactivar la lámpara que se ilumina normalmente para ayudarle a enfocar cuando pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa.



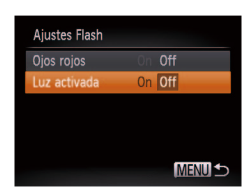
Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [Luz ayuda AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖32).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Imágenes fijas

Desactivación de la lámpara de reducción de ojos rojos

Puede desactivar la lámpara de reducción de ojos rojos que se ilumina para reducir los ojos rojos cuando se utiliza el flash para fotografiar con luz escasa.

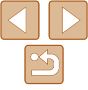


1 Acceda a la pantalla [Ajustes Flash].

- Pulse el botón <MENU>, elija [Ajustes Flash] en la ficha [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET> (📖32).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Luz activada] y, a continuación, elija [Off] (📖32).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].



Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

Puede cambiar cuánto tiempo se muestran las imágenes y qué información se muestra inmediatamente después del disparo.

Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar



1 Acceda a la pantalla [Revisar imagen tras disparo].

- Pulse el botón <MENU>, elija [Revisar imagen tras disparo] en la ficha [] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Mostrar hora]. Pulse los botones <◀><▶> para elegir la opción que desee (📖32).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Rápido].

Rápido	Solo muestra las imágenes hasta que se dispara otra vez.
2 seg., 4 seg., 8 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.

Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos



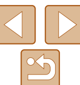
1 Ajuste [Mostrar hora] en [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] (📖47).

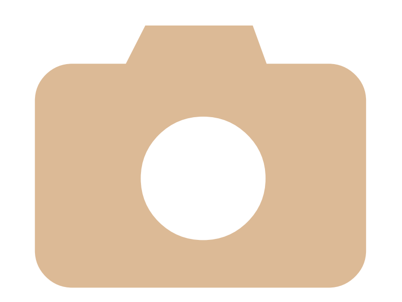
2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Mostrar info]. Pulse los botones <◀><▶> para elegir la opción que desee (📖32).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].

Off	Muestra únicamente la imagen.
Detallado	Muestra los detalles del disparo (📖136).

- Cuando se ajusta [Mostrar hora] en [Off] o [Rápido] (📖47), [Mostrar info] se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.
- Puede pulsar el botón <▼> mientras se muestra una imagen después de disparar para cambiar la información que se muestra. Tenga en cuenta que los ajustes de [Mostrar info] de la ficha [📷] no se pueden cambiar. Puede pulsar el botón <FUNC. SET> para realizar las siguientes operaciones.
  - Proteger (📖76)
  - Favoritas (📖81)
  - Borrar (📖78)

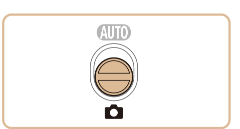




3

Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales

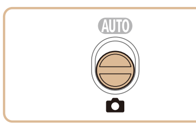






Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara establecerá automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.



1 Acceda al modo <[cámara]>.

- Establezca el conmutador de modo en <[cámara]>.



2 Elija un modo de disparo.

- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [P] en el menú y, a continuación, elija un modo de disparo (31).

3 Dispare.





Imágenes fijas | Vídeos

Fotografía de retratos (Retrato)

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.



Imágenes fijas

Fotografía con poca luz (Luz escasa)

- Dispare minimizando los movimientos de la cámara y evitando que los sujetos salgan movidos incluso en condiciones de luz escasa.



Imágenes fijas | Vídeos

Fotografía con fondos nevados (Nieve)

- Fotografías luminosas y con colores naturales de personas ante un fondo nevado.



Imágenes fijas | Vídeos

Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)

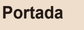
- Fotografías vivas de fuegos artificiales.



- En el modo [fuegos artificiales], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para mantener la cámara fija (69).



- En el modo [luz escasa] la resolución es [M] (2304 x 1728) y no se puede cambiar.









Aplicación de efectos especiales

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.

1 Elija un modo de disparo.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (49) para elegir un modo de disparo.

2 Dispare.



Imágenes fijas | Vídeos

Fotografía con colores vivos (Super intensos)

- Fotografía con colores ricos y vivos.

Imágenes fijas | Vídeos



Fotografía con efecto de posterización (Efecto póster)

- Fotografías que imitan una ilustración o un póster antiguo.

- En los modos [ ] y [ ], intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Imágenes fijas

Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

1 Elija [ ].



- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (49) y elija [ ].

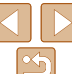
2 Elija un nivel de efecto.

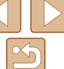
- Pulse el botón <▼>, pulse los botones <◀><▶> para elegir un nivel de efecto y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.







Imágenes fijas | Vídeos



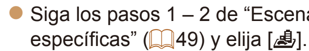
Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.
También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.





1 **Elija [ ].**



- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (49) y elija [ ].
- ▶ Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocará.





2 **Elija el área que desee mantener enfocada.**

- Pulse el botón <▼>.
- Mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro, y pulse los botones <▲><▼> para moverlo.



3 **Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.**

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir la velocidad.

4 **Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.**

- Pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, dispare.

Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

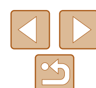
Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.



- El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Para cambiar la orientación del recuadro a vertical, pulse los botones <◀><▶> en el paso 2. Para mover el recuadro, pulse otra vez los botones <◀><▶>. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, pulse los botones <▲><▼>.
- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es [640] en el formato [4:3] y [1280] en el formato [16:9] (42). Estos ajustes de calidad no se pueden cambiar.



Imágenes fijas

Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

Este efecto hace que la imagen imite las fotografías de una cámara de juguete aplicando viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y cambiando el color en general.

1 Elija [📷].

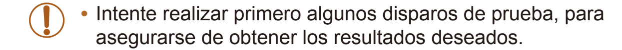
- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖49) y elija [📷].

2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón <▼>, pulse los botones <◀><▶> para elegir un tono de color y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Imágenes fijas Vídeos

Disparo en monocromo

Tome imágenes en blanco y negro, sepia, o blanco y azul.

1 Elija [◪].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖49) y elija [◪].

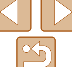
2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón <▼>, pulse los botones <◀><▶> para elegir un tono de color y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

B/N	Fotos en blanco y negro.
Sepia	Fotos en tono sepia.
Azul	Fotos en azul y blanco.





Disparo con Acentuar color

Elija un único color de la imagen para conservarlo y cambiar los demás colores a blanco y negro.

Color grabado

1 Elija [A].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (49) y elija [A].

2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <▼>.
- ▶ La imagen original y la imagen de Acentuar color se mostrarán una tras otra.
- ▶ De manera predeterminada, el color que se conservará será el verde.

3 Especifique el color.

- Coloque el recuadro central sobre el color que vaya a conservar y, a continuación, pulse el botón <◀>.
- ▶ Se grabará el color especificado.

4 Especifique el intervalo de colores que va a conservar.

- Pulse los botones <▲><▼> para ajustar el intervalo.
- Para conservar solo el color especificado, elija un valor negativo grande. Para conservar también colores similares al color especificado, elija un valor positivo grande.
- Pulse el botón <FUNC. SET> para volver a la pantalla de disparo.

5 Dispare.



- El uso del flash en este modo puede provocar resultados inesperados.
- En algunas escenas fotográficas, es posible que las imágenes tengan grano y que los colores no tengan el aspecto esperado.

Disparo con Intercambiar color

Puede reemplazar un color de la imagen por otro antes de disparar. Tenga en cuenta que solo se puede reemplazar un color.

1 Elija [S].

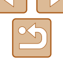
- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (49) y elija [S].

2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <▼>.
- ▶ La imagen original y la imagen de Intercambiar color se mostrarán una tras otra.
- ▶ De manera predeterminada, el verde se reemplazará por el gris.

3 Especifique el color que se va a reemplazar.

- Coloque el recuadro central sobre el color que vaya a reemplazar y, a continuación, pulse el botón <◀>.
- ▶ Se grabará el color especificado.




4 Especifique el nuevo color.

- Coloque el recuadro central sobre el nuevo color y, a continuación, pulse el botón <▶>.
- ▶ Se grabará el color especificado.

5 Especifique el intervalo de colores que va a reemplazar.

- Pulse los botones <▲><▼> para ajustar el intervalo.
- Para reemplazar solo el color especificado, elija un valor negativo grande. Para reemplazar también colores similares al color especificado, elija un valor positivo grande.
- Pulse el botón <FUNC./SET> para volver a la pantalla de disparo.

6 Dispare.



- El uso del flash en este modo puede provocar resultados inesperados.
- En algunas escenas fotográficas, es posible que las imágenes tengan grano y que los colores no tengan el aspecto esperado.

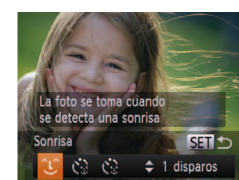
Modos especiales para otros propósitos

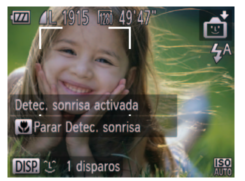
Imágenes fijas

Disparo automático después de la detección de caras (Obturador inteligente)

Disparo automático después de la detección de una sonrisa

La cámara dispara automáticamente tras detectar una sonrisa, incluso sin pulsar el botón de disparo.





1 Elija [😊].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (📖49), elija [📷] y, a continuación, pulse el botón <▼>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [😊] y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.
- ▶ La cámara entra en el modo de espera de disparo y se muestra [Detec. sonrisa activada].

2 Apunte la cámara hacia una persona.

- Cada vez que detecte una sonrisa, la lámpara se iluminará y la cámara disparará.
- Para hacer una pausa en la detección de sonrisa, pulse el botón <◀>. Vuelva a pulsar el botón <◀> para reanudar la detección.



- Cambie a otro modo cuando termine de disparar, o la cámara continuará disparando cada vez que detecte una sonrisa.



- También puede disparar de la manera habitual pulsando el botón de disparo.
- La cámara puede detectar las sonrisas más fácilmente cuando los sujetos miran a la cámara y abren la boca lo suficiente como para que se vean los dientes.







- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones <▲><▼> después de elegir [ ] en el paso 1. [Detec. parpadeo] (45) solo está disponible para el disparo final.

Imágenes fijas

Uso del temporizador de guiño

Apunte la cámara hacia una persona y pulse por completo el botón de disparo. La cámara disparará unos dos segundos después de detectar un guiño.



1 Elija [ ].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (49), elija [ ] y, a continuación, pulse el botón <▼>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [ ] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara de la persona que realizará el guiño.

3 Pulse por completo el botón de disparo.

- ▶ La cámara entra en el modo de espera de disparo y se muestra [Guiñe para tomar la foto].
- ▶ La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del temporizador.



4 Mire a la cámara y guiñe un ojo.

- ▶ La cámara disparará unos dos segundos después de detectar un guiño de la persona cuya cara se encuentre dentro del recuadro.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el temporizador, pulse el botón <MENU>.



- Si no se detecta el guiño, haga de nuevo un guiño lenta y deliberadamente.
- Puede que el guiño no se detecte si los ojos están cubiertos por el pelo, por un sombrero o por unas gafas.
- Si se cierra y se abre ambos ojos a la vez también se detectará como un guiño.
- Si no se detecta un guiño, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones <▲><▼> después de elegir [ ] en el paso 1. [Detec. parpadeo] (45) solo está disponible para el disparo final.
- Si no hay en el área de disparo ninguna persona en el momento de pulsar por completo el botón de disparo, la cámara disparará cuando entre una persona en el área de disparo y guiñe un ojo.

Imágenes fijas

Uso del temporizador de caras

La cámara disparará unos dos segundos después de detectar que la cara de otra persona (tal como el fotógrafo) ha entrado en el área de disparo (65). Esto es útil cuando desee incluirse en fotos de grupos o tomas similares.



1 Elija [ ].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (49), elija [ ] y, a continuación, pulse el botón <▼>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [ ] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.





2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara que desee enfocar y recuadros blancos alrededor de las demás caras.

3 Pulse por completo el botón de disparo.

▶ La cámara entra en el modo de espera de disparo y se mostrará [Mirar a la cámara para comenzar cuenta atrás].

▶ La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del temporizador.

4 Reúnase con los sujetos en el área de disparo y mire a la cámara.

▶ Una vez que la cámara detecta una cara nueva, la lámpara intermitente y el sonido del temporizador se aceleran. (Cuando el flash destelle, la lámpara permanecerá iluminada.) Unos dos segundos después, la cámara disparará.

- Para cancelar el disparo después de haber disparado el temporizador, pulse el botón <MENU>.

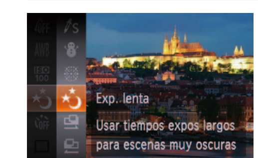



- Aunque no se detecte su cara después de que se una a los demás en el área de disparo, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, pulse los botones <▲><▼> después de elegir [ ] en el paso 1. [Detec. parpadeo] (45) solo está disponible para el disparo final.



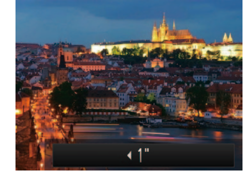
Fotografía con exposiciones prolongadas (Exposición lenta)

Especifique una velocidad de obturación de 1 – 15 segundos para fotografiar con exposiciones prolongadas. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para evitar que la cámara se mueva.



1 Elija [ ].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (49) y elija [ ].



2 Elija la velocidad de obturación.

- Pulse el botón <▲>, pulse los botones <◀><▶> para elegir la velocidad de obturación y, a continuación, elija el botón <FUNC. SET>.

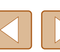
3 Compruebe la exposición.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para ver la exposición para la velocidad de obturación seleccionada.

4 Dispare.



- Es posible que la luminosidad de la imagen en el paso 3, cuando se pulsó el botón de disparo hasta la mitad, no coincida con la luminosidad de las fotos.
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras la cámara procesa las imágenes para reducir el ruido.
- Ajuste [Modo IS] en [Off] cuando utilice un trípode u otro medio para mantener la cámara fija (69).








- Es posible que la foto quede sobreexpuesta si el flash destella. En este caso, ajuste el flash en [⚡] y dispare otra vez.

Imágenes fijas

Disparo con Ayuda de Stitch

Fotografíe un sujeto grande tomando varias fotos en diferentes posiciones y, a continuación, utilice el software (📖18) para combinarlas en una panorámica.

1 Elija [ ] o [ ].



- Siga los pasos 1 – 2 de "Escenas específicas" (📖49) y elija [ ] o [ ].



2 Haga la primera foto.

▶ El primer disparo determinará la exposición y el balance de blancos.



3 Haga disparos adicionales.

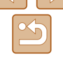
- Componga el segundo disparo de modo que se solape parcialmente al área de la imagen del primer disparo.
- Las pequeñas diferencias de alineación en las zonas solapadas se corregirán al combinar las imágenes.
- Puede tomar hasta 26 fotos de la misma manera que tomó la segunda foto.

4 Termine de disparar.

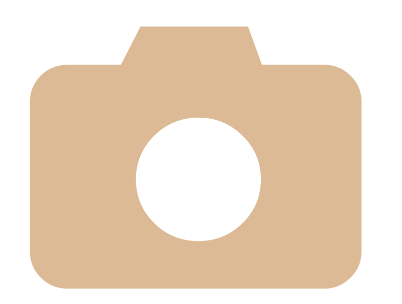
- Pulse el botón <FUNC SET>.

5 Utilice el software para combinar las imágenes.

- Para obtener instrucciones sobre la combinación de imágenes, consulte la *Guía del software* (📖18, 22).

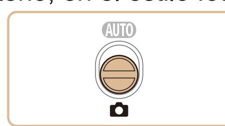




4

Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara en el modo [P], con el conmutador de modo ajustado en <📷>.
- [P]: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea [P], asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (📖138 – 142).





Imágenes fijas | Vídeos

Disparo en Programa AE (Modo [P])

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



1 Acceda al modo [P].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Escenas específicas” (49) y elija [P].

2 Personalice los ajustes como desee (59 – 69) y, a continuación, dispare.



- Si no se puede obtener la exposición adecuada al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, las velocidades de obturación y los valores de abertura se mostrarán en naranja. En este caso, intente ajustar la velocidad ISO (60) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 68), para lograr la exposición adecuada.
- También se puede grabar vídeo en el modo [P], pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes de <FUNC.> y <MENU> se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.
- Para ver detalles sobre el intervalo de disparo en el modo [P], consulte Intervalo de disparo (146).

Luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

Imágenes fijas | Vídeos

Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de –2 a +2.



Barra de compensación de la exposición

- Pulse el botón <▲>. Mientras observa la pantalla, pulse los botones <◀><▶> para ajustar la luminosidad y, a continuación, pulse otra vez el botón <▲> cuando termine.
- ▶ Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.
- Cuando grabe vídeos, grabe mientras se muestra la barra de compensación de la exposición.
- Cuando tome imágenes fijas, pulse el botón <FUNC. SET> para mostrar la cantidad de compensación de la exposición ajustada y, a continuación, dispare.

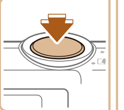


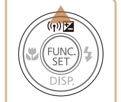
- También puede tomar imágenes fijas mientras se muestra la barra de compensación de la exposición.
- Durante la grabación de vídeo, se muestra [AEL] y se bloquea la exposición.

Imágenes fijas

Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)

Antes de disparar, puede bloquear la exposición o especificar el enfoque y la exposición por separado.





1 Desactive el flash (41).

2 Bloquee la exposición.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón <▲>.







- ▶ Se muestra [AEL] y se bloquea la exposición.
- ● Para desbloquear AE, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón <▲>. En este caso, ya no se muestra [AEL].

3 Componga la foto y dispare.

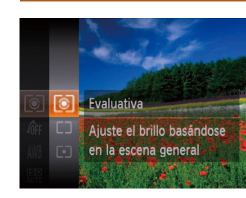


- AE: Exposición automática

Imágenes fijas

Cambio del método de medición

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- ● Pulse el botón <FUNC SET>, elija [Evaluativa] en el menú y elija la opción que desee (31).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.

Evaluativa	Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.
Med. ponderada central	Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.
Puntual	Medición restringida al interior de [ ] (recuadro de medición puntual AE), que se muestra en el centro de la pantalla.

Imágenes fijas

Cambio de la velocidad ISO

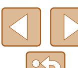


- ● Pulse el botón <FUNC SET>, elija [ISO AUTO] en el menú y elija la opción que desee (31).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.

ISO AUTO	Ajusta automáticamente la velocidad ISO adecuada para el modo y las condiciones de disparo.	
ISO 100 ISO 200	Bajo ↕ Alto	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
ISO 400 ISO 800		Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
ISO 1600		Para fotografiar paisajes nocturnos o en interiores oscuros.



- Para ver la velocidad ISO ajustada automáticamente cuando se ajusta la cámara en [ISO AUTO], pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Aunque elegir una velocidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto salga borroso en algunas condiciones de disparo.
- La elección de una velocidad ISO mayor aumentará la velocidad de obturación, lo que puede reducir los sujetos borrosos y aumentar el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.





Imágenes fijas

Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

Antes de disparar, se puede detectar las áreas excesivamente luminosas u oscuras (tales como caras o fondos) y ajustarlas automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente, antes de disparar, las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor.



- Pulse el botón <MENU>, elija [i-Contrast] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Auto] (📖32).
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará [Ci].



- Bajo determinadas condiciones de disparo, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.



- También puede corregir imágenes existentes (📖84).

Color y disparo continuo

Imágenes fijas Vídeos

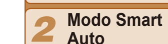
Ajuste del balance de blancos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [AWB] en el menú y elija la opción que desee (📖31).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.

AWB	Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
☀	Luz de dia	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
☁	Nublado	Para fotografiar cuando está nublado, a la sombra o durante el crepúsculo.
💡	Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria (tungsteno) e iluminación fluorescente de color similar.
	Fluorescent	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de color blanco cálido (o de colores similares) o blanco frío.
	Fluorescent H	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de luz de día e iluminación fluorescente de colores similares.
	Personalizar	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado (📖62).









Balance de blancos personalizado

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.



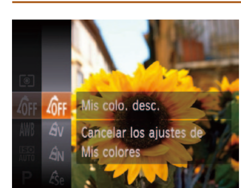
- Siga los pasos de “Ajuste del balance de blancos” (📖61) para elegir [ ].
- Apunte la cámara a un sujeto blanco uniforme, de modo que toda la pantalla sea blanca. Pulse el botón <MENU>.
- ▶ El tono de la pantalla cambia después de registrar los datos de balance de blancos.



- Es posible que los colores no parezcan naturales si cambia los ajustes de la cámara después de registrar los datos de balance de blancos.

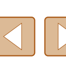
Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)

Cambie los tonos de color de la imagen como desee, por ejemplo convirtiendo imágenes a sepia, o a blanco y negro.



- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [ ] en el menú y elija la opción que desee (📖31).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.

Mis colo. desc.	—
Intenso	Enfatiza el contraste y la saturación de color, produciendo imágenes más nítidas.
neutro	Reduce el contraste y la saturación de color para conseguir imágenes suaves.
Sepia	Crea imágenes en tonos sepia.
Blanco y Negro	Crea imágenes en blanco y negro.
Película positiva	Combina los efectos de Azul vívido, Verde vívido y Rojo vívido para producir colores de aspecto intenso pero natural, que imitan a las imágenes en película positiva.
Aclara tono piel	Aclara los tonos de la piel.
Oscurece tono piel	Oscurece los tonos de la piel.
Azul vívido	Enfatiza los azules en las imágenes. Hace que el cielo, el océano y los demás sujetos azules sean más intensos.
Verde vívido	Enfatiza los verdes en las imágenes. Hace que las montañas, la vegetación y los demás sujetos verdes sean más intensos.
Rojo vívido	Enfatiza los rojos en las imágenes. Hace que los sujetos rojos sean más intensos.
Color Personal.	Ajusta el contraste, la nitidez, la saturación de color y otras características como se desee (📖63).



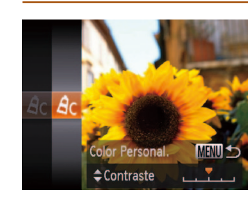



- El balance de blancos (61) no se puede ajustar en los modos [Se] o [BW].
- Con los modos [L] y [D], se puede modificar colores que no sean el de la piel de las personas. Es posible que estos ajustes no produzcan los resultados esperados con algunos tonos de piel.

Imágenes fijas | Vídeos

Color personalizado

Elija el nivel que desee de contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tonos de piel para la imagen en un intervalo de 1 – 5.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Siga los pasos de "Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)" (62) para elegir [C] y, a continuación, pulse el botón <MENU>.

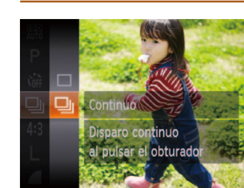
2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una opción y, a continuación, especifique el valor pulsando los botones <◀><▶>.
- Para obtener efectos más fuertes o más intensos (o tonos de piel más oscuros), ajuste el valor hacia la derecha; para efectos más débiles o más ligeros (o tonos de piel más claros), ajuste el valor hacia la izquierda.
- Pulse el botón <MENU> para finalizar el ajuste.

Imágenes fijas

Disparo continuo

Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.
Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte Velocidad de disparo continuo (146).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [□] en el menú y, a continuación, elija [□] (31).
- ▶ Una vez completado el ajuste, se muestra [□].

2 Dispare.

- ▶ Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- No se puede utilizar con el temporizador (39) ni con [Detec. parpadeo] (45).
- Durante el disparo continuo, el enfoque y la exposición se bloquean en la posición o el nivel determinados al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.



- El disparo continuo es más rápido en el modo [] (49).







Intervalo de disparo y enfoque

Imágenes fijas

Disparo de primeros planos (Macro)

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en [ ]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte Intervalo de disparo (146).



- Pulse el botón <◀>, pulse los botones <◀><▶> para elegir [ ] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará [ ].



- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.
- En el área de visualización de la barra amarilla, debajo de la barra de zoom, [ ] se pondrá gris y la cámara no enfocará.

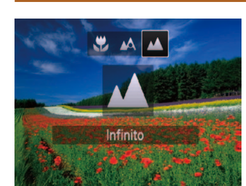


- Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en [ ] (40).

Imágenes fijas

Fotografía de sujetos lejanos (Infinito)

Para restringir el enfoque a sujetos lejanos, ajuste la cámara en [ ]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte Intervalo de disparo (146).



- Pulse el botón <◀>, pulse los botones <◀><▶> para elegir [ ] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará [ ].

Imágenes fijas | Vídeos

Teleconvertidor digital

La distancia focal del objetivo se puede aumentar en aproximadamente 1,6x o 2,0x. Esto puede reducir el movimiento de la cámara, porque la velocidad de obturación es más rápida que si se utilizara el zoom (incluido el uso del zoom digital) con el mismo factor de zoom.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Zoom Digital] en la ficha [ ] y, a continuación, elija la opción que desee (32).
- ▶ La vista se amplía y en la pantalla se muestra el factor de zoom.



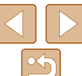
- El teleconvertidor digital no se puede utilizar con el zoom digital (39) y el zoom punto AF (45).



- Las distancias focales respectivas al utilizar [1.6x] y [2.0x] son 44,8 – 358,4 mm y 56,0 – 448,0 mm (equivalentes en película de 35 mm).











- La velocidad de obturación puede ser equivalente cuando se mueve la palanca del zoom completamente hacia <[♠]> para el teleobjetivo máximo, y cuando se usa el zoom para ampliar el sujeto hasta el mismo tamaño siguiendo el paso 2 de “Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)” (📖39).

Imágenes fijas | Vídeos

Cambio del modo del recuadro AF

Cambie el modo de recuadro AF (enfoque automático) para adecuarlo a las condiciones de disparo, de la manera siguiente.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Recuadro AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖32).

Imágenes fijas | Vídeos

Cara AiAF

- Detecta las caras de las personas y, a continuación, ajusta el enfoque, la exposición (solo medición evaluativa) y el balance de blancos (solo [AWB]).
- Tras apuntar la cámara al sujeto, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara de la persona que la cámara determina como sujeto principal, y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras detectadas.
- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Después de pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se mostrarán hasta nueve recuadros verdes alrededor de las caras enfocadas.

(!)

- Si no se detecta ninguna cara, o cuando solo se muestren recuadros grises (sin un recuadro blanco), se mostrarán hasta nueve recuadros verdes en las áreas enfocadas cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Si no se detecta ninguna cara cuando AF Servo (📖66) esté ajustado en [On], el recuadro AF aparecerá en el centro de la pantalla cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
  - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
  - Sujetos que están oscuros o claros
  - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.
- No se mostrará ningún recuadro AF si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.

Imágenes fijas

Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento)

Dispare después de elegir un sujeto a enfocar, de la manera siguiente.

1 Elija [AF Seguim.].

- Siga los pasos de “Cambio del modo del recuadro AF” (📖65) para elegir [AF Seguim.].

▶ [⌖] se muestra en el centro de la pantalla.

2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Apunte la cámara de modo que [⌖] esté sobre el sujeto deseado y, a continuación, pulse el botón <◀>.








- ▶ Cuando se detecte el sujeto, la cámara emitirá un pitido y se mostrará [ ]. Aunque el sujeto se mueva, la cámara lo continuará siguiendo dentro de una determinada distancia.
- ▶ Si no se detecta ningún sujeto, se muestra [ ].
- Para cancelar el seguimiento, pulse de nuevo el botón <◀>.

3 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. [ ] se convierte en un [ ] azul, que sigue al sujeto mientras la cámara continúa ajustando el enfoque y la exposición (AF Servo) (📖66).
- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.
- ▶ Incluso después de disparar, se continúa mostrando [ ] y la cámara continúa siguiendo al sujeto.



- [AF Servo] (📖66) se ajusta en [On] y no se puede cambiar.
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando el color o la luminosidad del sujeto sean demasiado parecidos a los del fondo.
- [Zoom punto AF], en la ficha [📷], no está disponible.
- [🌷] y [▲] no están disponibles.



- La cámara puede detectar sujetos aunque se pulse el botón de disparo hasta la mitad sin pulsar el botón <◀>. Después de disparar, se muestra [ ] en el centro de la pantalla.

Imágenes fijas | Vídeos

Centro

Se muestra un recuadro AF en el centro. Eficaz para enfocar de manera fiable.



- Se mostrará un recuadro AF amarillo con [!] si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad. Tenga en cuenta que no es posible usar el zoom punto AF (📖45).

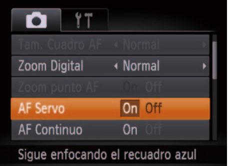


- Para reducir el tamaño del recuadro AF, pulse el botón <MENU> y ajuste [Tam. Cuadro AF], en la ficha [📷], en [Pequeño] (📖32).
- El tamaño del recuadro AF se establece en [Normal] al utilizar el zoom digital (📖39) o el teleconvertidor digital (📖64).
- Para componer tomas de modo que los sujetos queden situados en un borde o en una esquina, apunte primero con la cámara para capturar el sujeto en un recuadro AF y, a continuación, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad, recomponga la toma como desee y, a continuación, pulse por completo el botón de disparo (Bloqueo del enfoque).

Imágenes fijas

Disparo con AF Servo

Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <MENU>, elija [AF Servo] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖32).

2 Enfoque.

- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezca el recuadro AF azul.





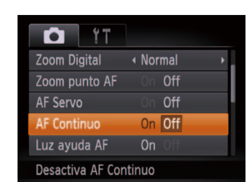


- Puede que no sea posible enfocar en algunas condiciones de disparo.
- En condiciones de luz escasa, es posible que no se active AF Servo (puede que los recuadros AF no se pongan azules) cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad. En este caso, el enfoque y la exposición se ajustan de acuerdo con el modo del recuadro AF especificado.
- Si no se puede obtener la exposición adecuada, las velocidades de obturación y los valores de abertura se muestran en naranja. Suelte el botón de disparo y, a continuación, vuelva a pulsarlo hasta la mitad.
- El disparo con bloqueo AF no está disponible.
- [Zoom punto AF], en la ficha [📷], no está disponible.
- No está disponible al usar el temporizador (📖39).



Cambio del ajuste de enfoque

Puede cambiar el comportamiento predeterminado de la cámara, que consiste en enfocar constantemente los sujetos a los que se apunta aunque no se pulse el botón de disparo. En su lugar, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



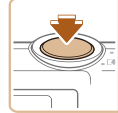
- Pulse el botón <MENU>, elija [AF Continuo] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖32).

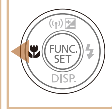
On	Ayuda a evitar perderse oportunidades fotográficas repentinas, porque la cámara enfoca constantemente los sujetos hasta que se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Off	Ahorra energía de la batería, porque la cámara no enfoca constantemente.

Imágenes fijas Vídeos

Disparo con el bloqueo AF

El enfoque se puede bloquear. Una vez que bloquee el enfoque, la posición focal no cambiará aunque separe el dedo del botón de disparo.





1 Bloquee el enfoque.

- Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón <◀>.
- ▶ El enfoque se bloquea y se muestra [AFL].
- Para desbloquear el enfoque, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón <◀>. En este caso, ya no se muestra [AFL].

2 Componga la toma y dispare.

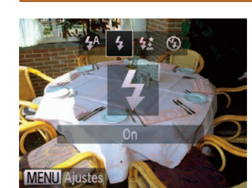
Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice

Flash

Imágenes fijas

Activación del flash

Puede hacer que el flash destelle en cada disparo. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte Alcance del flash (📖146).



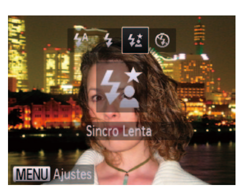
Configure el ajuste.

- Pulse el botón <▶>, pulse los botones <◀><▶> para elegir [⚡] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará [⚡].

Imágenes fijas

Disparo con sincronización lenta

Con esta opción, el flash destella para aumentar la luminosidad del sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras la cámara dispara con una baja velocidad de obturación para aumentar la luminosidad del fondo que se encuentra fuera del alcance del flash.
Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte Alcance del flash (📖146).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón <▶>, pulse los botones <◀><▶> para elegir [⚡★] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Una vez completado el ajuste, se muestra [⚡★].

2 Dispare.

- Aunque destelle el flash, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.

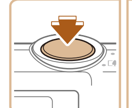


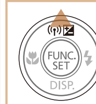
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para mantener la cámara fija (📖69).

Imágenes fijas

Disparo con el bloqueo FE

Al igual que con el bloqueo AE (📖59), se puede bloquear la exposición para las fotos con flash.





1 Establezca el flash en [⚡] (📖68).

2 Bloquee la exposición del flash.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón <▲>.
- ▶ El flash destella y, cuando se muestra [FEL], se conserva el nivel de salida del flash.
- Para desbloquear FE, suelte el botón de disparo y pulse otra vez el botón <▲>. En este caso, ya no se muestra [FEL].

3 Componga la foto y dispare.



- FE: Flash Exposure (Exposición del flash)







Otros ajustes

Imágenes fijas

Cambio de la relación de compresión (Calidad de imagen)

Elija entre dos relaciones de compresión, de la manera siguiente: (Superfina), (Fina). Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada relación de compresión, consulte Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria (145).



Configure el ajuste.

- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [ ] en el menú y elija la opción que desee (31).

Imágenes fijas | Vídeos

Cambio de los ajustes de Modo IS



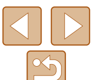
- Pulse el botón <MENU>, elija [Modo IS] en la ficha [ ] y, a continuación, elija la opción que desee (32).

Continuo	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (38).
Disp. simple*	La estabilización de imagen solo está activa en el momento del disparo.
Off	Desactiva la estabilización de imagen.

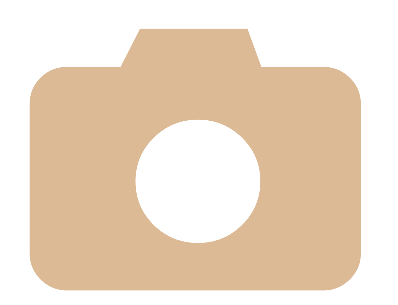
* El ajuste se cambia a [Continuo] para la grabación de vídeo.



- Si la estabilización de imagen no puede evitar los movimientos de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, ajuste [Modo IS] en [Off].









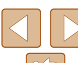
Modo de reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón <▶> para entrar en el modo de reproducción.



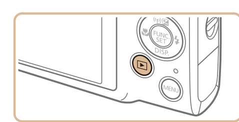
- Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.





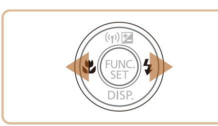
Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón <▶>.
- ▶ Se mostrará lo último que haya captado.



2 Navegue por las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón <◀>. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón <▶>.



- Para acceder al modo Vista de desplazamiento, mantenga pulsados los botones <◀><▶> durante al menos un segundo. En este modo, pulse los botones <◀><▶> para navegar por las imágenes. En este momento, las imágenes aparecen con grano.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Para navegar por las imágenes agrupadas por fecha de toma, pulse los botones <▲><▼> en el modo Vista de desplazamiento.



- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.





3 Reproduzca vídeos.

- Para iniciar la reproducción, pulse el botón <FUNC. SET>, pulse los botones <▲><▼> para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>.


Indicador de volumen



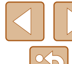
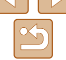
4 Ajuste el volumen.

- Pulse los botones <▲><▼> para ajustar el volumen. Incluso después de que desaparezca el indicador de volumen, puede pulsar los botones <▲><▼> para ajustar el volumen.



5 Haga una pausa en la reproducción.

- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Cuando termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].




- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Para desactivar la Vista de desplazamiento, pulse el botón <MENU>, elija [Vista despl.] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off].
- Si prefiere que se muestre la toma más reciente cuando entre en el modo de reproducción, pulse el botón <MENU> y, en la ficha [▶], elija [Volver a] y [Últ. disp.].
- Para cambiar la transición que se muestra entre imágenes, pulse el botón <MENU>, elija [Transición] en la ficha [▶] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir el efecto.

Imágenes fijas | Vídeos

Cambio de modo de visualización

Pulse el botón <▼> para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte "Reproducción (Pantalla de información detallada)" (📖136).



Sin pantalla de información → Pantalla de información simple → Pantalla de información detallada

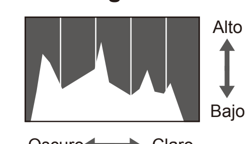
Imágenes fijas | Vídeos

Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (📖72).

Imágenes fijas | Vídeos

Histograma

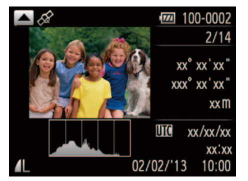


- El gráfico de la pantalla de información detallada (📖72) es un histograma que muestra la distribución de la luminosidad en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosidad. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.

IXUS 140 IXUS 135

Imágenes fijas | Vídeos

Pantalla de información de GPS



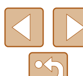
- Puede utilizar un smartphone conectado mediante Wi-Fi a la cámara para etiquetar geográficamente imágenes en la cámara y añadir información tal como la latitud, la longitud y la elevación (📖95). Las imágenes etiquetadas geográficamente se etiquetan con un icono [🛰] en la pantalla de información detallada. Pulse el botón <▲> para ver la información registrada.
- De arriba a abajo se muestra la latitud, la longitud, la elevación y los datos de UTC (fecha y hora de la toma).



- Para los elementos que no estén disponibles en el smartphone o los elementos que no se graben correctamente, se muestra [---] en lugar de valores numéricos.



- UTC: Coordinated Universal Time (Hora universal coordinada), esencialmente igual a la hora media de Greenwich

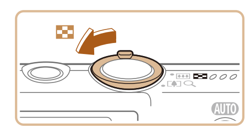


Navegación y filtrado de imagen

Imágenes fijas | Vídeos

Navegación por las imágenes en un índice

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



1 Muestre imágenes en un índice.

- Mueva la palanca del zoom hacia <▦> para mostrar imágenes en forma de índice. Si mueve otra vez la palanca aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, mueva la palanca del zoom hacia <Q>. Se mostrarán menos imágenes cada vez que mueva la palanca.



2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir una imagen.
- ▶ Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón <FUNC SET> para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.

Imágenes fijas | Vídeos

Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique. También se puede proteger (□76) o eliminar (□78) todas estas imágenes a la vez.

Personas	Muestra las imágenes en las que se haya detectado caras.
Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
★ Favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (□81).
Foto/Vídeo	Muestra solo imágenes fijas o vídeos.



1 Elija una condición de búsqueda.

- Pulse el botón <FUNC SET>, elija [🔍] en el menú y elija una condición (□31).
- Cuando haya seleccionado [Fecha] o [Foto/Vídeo], pulse los botones <▲><▼><◀><▶> en la pantalla que se muestra y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET> para elegir la condición.



2 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, pulse los botones <◀><▶>.
- Para cancelar la visualización filtrada, elija [🔍] en el paso 1.



- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.





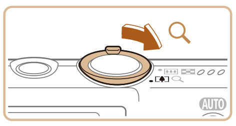


- Las opciones para ver las imágenes encontradas (en el paso 2) incluyen Navegación por las imágenes en un índice (73), Visualización de presentaciones de diapositivas (75) y Ampliación de imágenes (74). Puede proteger, borrar o imprimir todas las imágenes de un resultado de búsqueda o añadirlas a un libro de fotos eligiendo [Selec. imág. en búsqueda] en Protección de imágenes (76), Borrado de todas las imágenes (79), Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF) (125) o Adición de imágenes a un libro de fotos (127).
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes (82 – 85), se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.

Opciones de visualización de imágenes

Imágenes fijas

Ampliación de imágenes





Posición aproximada de la zona mostrada

1 Amplíe una imagen.

- Al mover la palanca del zoom hacia <Q>, el zoom acerca y amplía la imagen, y se muestra [SET]. Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsada la palanca del zoom.
- Para usar el zoom para reducir, mueva la palanca del zoom hacia <▦>. Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones <▲><▼><◀><▶>.
- Mientras se muestra [SET], puede cambiar a [SET] pulsando el botón <FUNC SET>. Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, pulse los botones <◀><▶>. Pulse de nuevo el botón <FUNC SET> para recuperar el ajuste original.



- Puede volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada pulsando el botón <MENU>.







Visualización de presentaciones de diapositivas

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente. Cada imagen se mostrará durante unos tres segundos.



Elija una transición de presentación de diapositivas e inicie la reproducción.

- Pulse el botón <FUNC./SET>, elija [ ] en el menú y elija la opción que desee (31).
- ▶ La presentación de diapositivas se iniciará unos segundos después de que se muestre [Cargando Imagen].
- Pulse el botón <MENU> para detener la presentación de diapositivas.



- Las funciones de ahorro de energía de la cámara (29) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.



- Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón <FUNC./SET>.
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones <◀><▶>. Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones <◀><▶>.
- En el modo de búsqueda de imágenes (73), solo se reproducen las imágenes que cumplen las condiciones de búsqueda.

Cambio de los ajustes de presentación de diapositivas

Puede configurar que las presentaciones de diapositivas se repitan y también cambiar las transiciones entre imágenes y la duración de la visualización de cada imagen.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

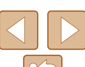
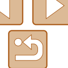
- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Mostrar diapos] en la ficha [▶] (75).

2 Configure los ajustes.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (32).
- Para iniciar la presentación de diapositivas con sus ajustes, elija [Inicio] y pulse el botón <FUNC./SET>.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.



- No se puede modificar [Tiempo visual.] cuando se elige [Burbuja] en [Efecto].


Reproducción automática de imágenes similares (Selección inteligente)

Sobre la base de la imagen actual, la cámara ofrece cuatro imágenes similares a ella que quizá desee ver. Cuando elija ver una de esas imágenes, la cámara le ofrecerá cuatro imágenes más. Esta es una manera divertida de reproducir imágenes en un orden inesperado. Pruebe esta característica después de haber tomado muchas fotos, en muchos tipos de escena.

1 Elija Selección inteligente.

- Pulse el botón <FUNC. SET> y, a continuación, elija [Selec. Intelig.] en el menú (31).
- ▶ Se muestran cuatro imágenes candidatas.

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir la imagen que desee ver a continuación.
- ▶ La imagen elegida se mostrará en el centro, rodeada por las cuatro siguientes imágenes candidatas.
- Para ver una visualización a pantalla completa de la imagen central, pulse el botón <FUNC. SET>. Para restablecer la visualización original, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>.
- Pulse el botón <MENU> para restablecer la visualización de imágenes de una en una.

- Solo las imágenes fijas tomadas con esta cámara se reproducen utilizando Selección inteligente.
- Selección inteligente no está disponible en los casos siguientes:
  - Si hay menos de 50 fotos tomadas con esta cámara
  - Si se está mostrando una imagen incompatible
  - Las imágenes se muestran en la visualización filtrada (73)

Protección de imágenes

Proteja las imágenes importantes para evitar que la cámara las borre accidentalmente (78).



- Pulse el botón <FUNC. SET> y, a continuación, elija [Proteger] en el menú (31). Se muestra [Protegida].
- Para cancelar la protección, repita este proceso, elija [Proteger] otra vez y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

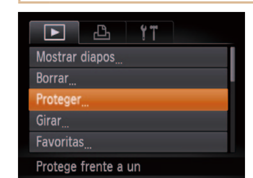


- Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (113, 114).



- La función de borrado de la cámara no puede borrar las imágenes protegidas. Para borrarlas de esta manera, cancele primero la protección.

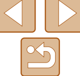
Uso del menú

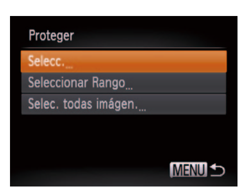


1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU> y elija [Proteger] en la ficha [▶] (32).

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice





2 Elija un método de selección.

- Elija un elemento de menú y un ajuste, como desee (📖32).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.

Selección de imágenes de una en una

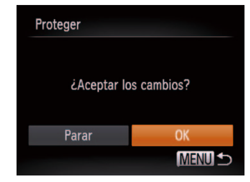


1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (📖77), elija [Selecc.] y pulse el botón <FUNC SET>.

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Se muestra [🔑].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [🔑] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.



3 Proteja la imagen.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- Las imágenes no se protegerán si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.

Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

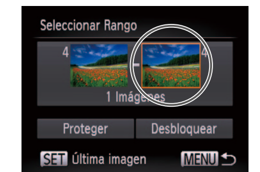
- Siguiendo el paso 2 de “Uso del menú” (📖77), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón <FUNC SET>.

2 Elija una imagen de inicio.

- Pulse el botón <FUNC SET>.



- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



3 Elija una imagen final.

- Pulse el botón <▶> para elegir [Última imagen] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.





- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- Las imágenes anteriores a la primera imagen no se pueden seleccionar como última imagen.



4 Proteja las imágenes.

- Pulse el botón <▼> para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

Especificación de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Selec. todas imágen.].

- Siguiendo el paso 2 de "Uso del menú" (📖77), elija [Selec. todas imágen.] y pulse el botón <FUNC/SET>.



2 Proteja las imágenes.



- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

- Para cancelar la protección para grupos de imágenes, elija [Desbloquear] en el paso 4 de "Selección de un rango" o en el paso 2 de "Especificación de todas las imágenes a la vez".

Imágenes fijas | Vídeos

Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖76) no se pueden borrar.

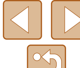
1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen.

2 Borre la imagen.

- Pulse el botón <FUNC/SET> y, a continuación, elija [🗑] en el menú (📖31).
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones <◀><▶> para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- ▶ La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones <◀><▶> para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice

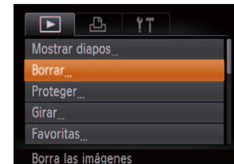




Borrado de todas las imágenes

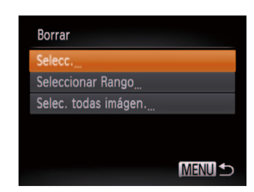
Puede borrar todas las imágenes a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (76) no se pueden borrar.

Elección de un método de selección



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Borrar] en la ficha [▶] (32).



2 Elija un método de selección.

- Elija un elemento de menú y un ajuste, como desee (32).
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir un método de selección y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.

Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (79), elija [Selecc.] y pulse el botón <FUNC SET>.



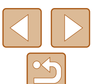
2 Elija una imagen.

- Cuando elija una imagen siguiendo el paso 2 de “Selección de imágenes de una en una” (77), se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.



3 Borre la imagen.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de "Elección de un método de selección" (79), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón <FUNC. SET>.

2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de "Selección de un rango" (77) para especificar imágenes.

3 Borre las imágenes.

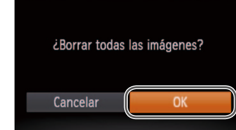
- Pulse el botón <▼> para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



Especificación de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Selec. todas imágen.].

- Siguiendo el paso 2 de "Elección de un método de selección" (79), elija [Selec. todas imágen.] y pulse el botón <FUNC. SET>.



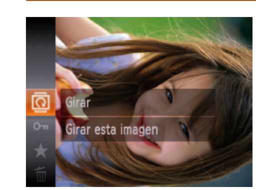
2 Borre las imágenes.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

Imágenes fijas | Vídeos

Rotación de imágenes

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



1 Elija [⟲].

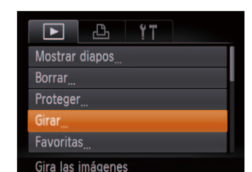
- Pulse el botón <FUNC. SET> y, a continuación, elija [⟲] en el menú (31).



2 Gire la imagen.

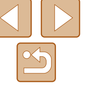
- Pulse el botón <◀> o <▶>, según la dirección que desee. Cada vez que pulse el botón la imagen girará 90°. Pulse el botón <FUNC. SET> para completar el ajuste.

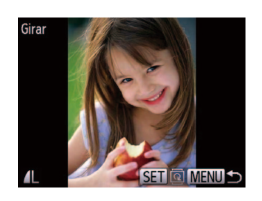
Uso del menú



1 Elija [Girar].

- Pulse el botón <MENU> y elija [Girar] en la ficha [▶] (32).



2 Gire la imagen.

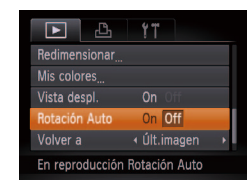
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen.
- La imagen girará 90° cada vez que pulse el botón <FUNC SET>.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón <MENU>.



- No se puede girar vídeos cuya calidad de imagen sea [1280].
- La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off] (81).

Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático por parte de la cámara, que gira las imágenes captadas con orientación vertical de modo que se muestren en vertical en la cámara.



- Pulse el botón <MENU>, elija [Rotación Auto] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (32).



- No se puede girar imágenes (80) cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.
- En el modo Selección inteligente (76), aunque se haya ajustado [Rotación Auto] en [Off], las imágenes tomadas en vertical se mostrarán en vertical, y las imágenes giradas se mostrarán con la orientación girada.

Categorías de imagen

Puede organizar imágenes etiquetándolas como favoritas. Si elige una categoría en la reproducción filtrada, puede restringir las operaciones siguientes a todas esas imágenes.

- Visualización (71), Visualización de presentaciones de diapositivas (75), Protección de imágenes (76), Borrado de imágenes (78), Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF) (125), Adición de imágenes a un libro de fotos (127)

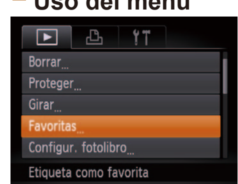
Imágenes fijas | Vídeos

Etiquetado de imágenes favoritas



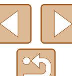
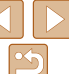
- Pulse el botón <FUNC SET> y, a continuación, elija [★] en el menú (31).
- ▶ Se muestra [Etiqueta como favorita].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, repita este proceso, elija otra vez [★] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Uso del menú



1 Elija [Favoritas].

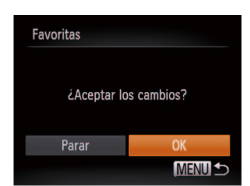
- Pulse el botón <MENU> y elija [Favoritas] en la ficha [▶] (32).



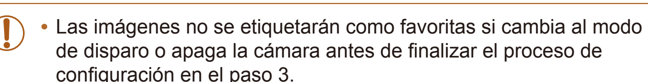
2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>. Se muestra [★].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>. [★] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.

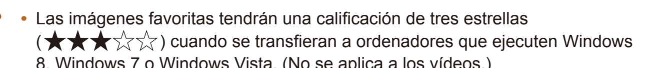


3 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



- Las imágenes no se etiquetarán como favoritas si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.



- Las imágenes favoritas tendrán una calificación de tres estrellas (★★★☆☆) cuando se transfieran a ordenadores que ejecuten Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. (No se aplica a los vídeos.)

Edición de imágenes fijas

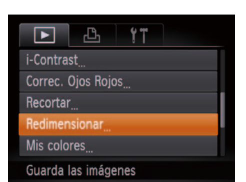


- La edición de imágenes (82 – 85) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

Imágenes fijas

Cambio de tamaño de las imágenes

Guarde una copia de las imágenes con menor resolución.



1 Elija [Redimensionar].

- Pulse el botón <MENU> y elija [Redimensionar] en la ficha [▶] (32).



2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

3 Elija un tamaño de imagen.

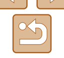
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir el tamaño y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Se muestra [¿Guardar nueva imagen?].



4 Guarde la imagen nueva.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice




5 Revise la imagen nueva.

- Pulse el botón <MENU>. Se muestra [¿Mostrar nueva imagen?].
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Ahora se muestra la imagen guardada.



- La edición no es posible para las imágenes guardadas como [S] en el paso 3.



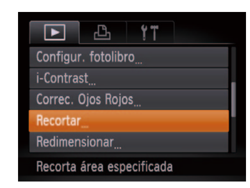
- No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a una resolución mayor.

Imágenes fijas

Recorte

Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.





1 Elija [Recortar].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Recortar] en la ficha [▶] (32).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

Área de recorte



Vista previa de la imagen después del recorte

Resolución después del recorte



3 Ajuste el área de recorte.

- ▶ Se mostrará un recuadro alrededor de la parte de la imagen que se va a recortar.
- ▶ La imagen original se muestra en la esquina superior izquierda, y en la esquina inferior derecha se muestra una vista previa de la imagen recortada.
- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones <▲><▼><◀><▶>.
- Para cambiar la orientación del recuadro, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Pulse el botón <MENU>.

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (82).

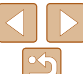


- La edición no es posible para las imágenes captadas con una resolución de [S] (43) o cuyo tamaño se haya cambiado a [S] (82).



- Las imágenes que admitan el recorte tendrán el mismo formato después del recorte.
- Las imágenes recortadas tendrán una resolución menor que sin recortar.

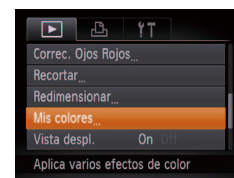






Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)

Puede ajustar los colores de la imagen y, a continuación, guardar la imagen editada como un archivo separado. Para ver información detallada sobre cada opción, consulte “Cambio de los tonos de color de la imagen (Mis colores)” (📖62).



1 Elija [Mis colores].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Mis colores] en la ficha [▶] (📖32).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



3 Elija una opción.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖82).



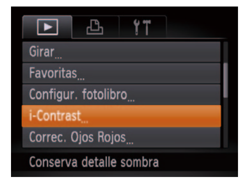
- La calidad de imagen de las fotos que edite repetidamente de esta manera será cada vez un poco menor y es posible que no pueda obtener el color que desee.



- El color de las imágenes editadas utilizando esta función puede variar ligeramente respecto al color de las imágenes captadas utilizando Mis colores (📖62).

Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

Las áreas de la imagen excesivamente oscuras (tales como caras o fondos) se pueden detectar y ajustar automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor. Elija entre cuatro niveles de corrección y, a continuación, guarde la imagen como un archivo separado.



1 Elija [i-Contrast].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [i-Contrast] en la ficha [▶] (📖32).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

3 Elija una opción.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (📖82).



- Para algunas imágenes, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.
- Puede que las imágenes tengan grano después de editarlas repetidamente utilizando esta función.



- Si [Auto] no produce los resultados esperados, pruebe a corregir las imágenes utilizando [Bajo], [Medio] o [Alto].

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice





Corrección del efecto de ojos rojos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Correc. Ojos Rojos] en la ficha [▶] (📖32).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen.

3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de 📖74.



4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Siga el paso 5 de "Cambio de tamaño de las imágenes" (📖83).

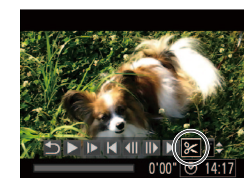




- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Para sobrescribir la imagen original con la imagen corregida, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, la imagen original se borrará.
- Las imágenes protegidas no se pueden sobrescribir.

Edición de vídeo

Puede cortar los vídeos para eliminar las partes que no necesite al principio o al final.



Panel de edición de vídeos



Barra de edición de vídeos

1 Elija [✂].

- Siguiendo los pasos 1 – 5 de "Visualización" (📖71), elija [✂] y pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Se mostrará el panel y la barra de edición de vídeos.

2 Especifique las partes que vaya a cortar.

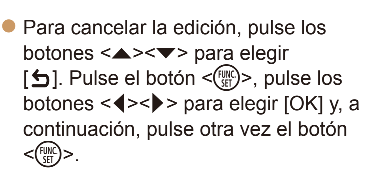
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [✂◧] o [◨✂].
- Para ver las partes que puede cortar (identificadas por [✂] en la pantalla), pulse los botones <◀><▶> para mover [▮]. Corte el principio del vídeo (desde [✂]) eligiendo [✂◧], y el final del vídeo eligiendo [◨✂].
- Aunque mueva [▮] a una posición que no sea una marca [✂], al elegir [✂◧] solo se cortará la parte desde la marca [✂] más cercana a la izquierda, y al elegir [◨✂] se cortará la parte desde la marca [✂] más cercana a la derecha.

3 Revise el vídeo editado.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [▶] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>. Se reproducirá el vídeo editado.
- Para volver a editar el vídeo, repita el paso 2.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice



- Para cancelar la edición, pulse los botones <▲><▼> para elegir [⮌]. Pulse el botón <FUNC. SET>, pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>.

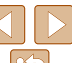


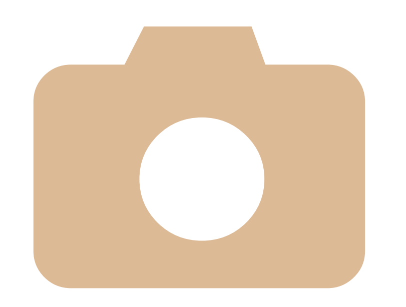
4 Guarde el vídeo editado.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ El vídeo se guarda ahora como un archivo nuevo.



- Para sobrescribir el vídeo original con el vídeo cortado, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, el vídeo original se borrará.
- [Sobrescribir] solo está disponible cuando las tarjetas de memoria no tienen espacio suficiente.
- Es posible que los vídeos no se guarden si la batería se agota mientras está en curso la operación de guardado.
- Para editar los vídeos, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (📖118, se vende por separado).



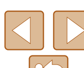



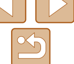


IXUS 140 IXUS 135

Funciones Wi-Fi

Utilice las funciones Wi-Fi para enviar imágenes desde la cámara hasta diversos dispositivos compatibles y utilizar la cámara con servicios web





Posibilidades que ofrece la función Wi-Fi

Esta cámara es un producto aprobado para Wi-Fi®*. Puede conectarse de manera inalámbrica y enviar imágenes a los siguientes dispositivos. Tenga en cuenta que, en este capítulo, puede que se haga referencia a funciones de LAN inalámbrica diferentes de Wi-Fi como Wi-Fi.

* Wi-Fi es un nombre comercial que hace referencia al certificado de interoperabilidad de los dispositivos con función de Wi-Fi.



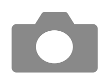
Conexión a servicios web

CANON iMAGE GATEWAY es un servicio fotográfico en línea disponible para aquellos que hayan comprado este producto. Si se registra gratuitamente como miembro, podrá utilizar CANON iMAGE GATEWAY para acceder a distintos servicios web, como servicios de redes sociales configurados en un ordenador.
Las imágenes de la cámara también se pueden enviar automáticamente a un ordenador a través de CANON iMAGE GATEWAY.



Conexión a un smartphone

Se puede enviar imágenes a smartphones y tabletas que tengan funciones Wi-Fi. También puede etiquetar geográficamente las tomas desde un smartphone o tablet conectado. Se requiere la instalación de una aplicación dedicada en el smartphone o tablet. Para más información, visite el sitio web de Canon.
Por comodidad, en este manual se hace referencia en conjunto a smartphones, tabletas y otros dispositivos compatibles como "smartphones".



Conexión a otra cámara

Utilice la función Wi-Fi para enviar imágenes entre cámaras digitales compactas de la marca Canon.



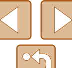
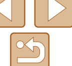
Conexión a un ordenador

Utilice el software para enviar imágenes inalámbricamente de la cámara a un ordenador. Consulte todos los detalles la *Guía del software*.



Conexión a una impresora

Envíe las imágenes de manera inalámbrica a una impresora compatible con PictBridge (que admita DPS over IP) para imprimirlas.

Uso de Wi-Fi para enviar imágenes desde la cámara

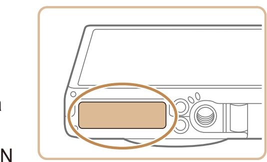
	Dispositivo / Operación					
Preparativos	Registro del apodo de la cámara (92)	○	○	○	○	○
Preparativos	Instalación del software (18)*1	○	–	–	○	–
Preparativos	Ajuste de la configuración para utilizar servicios web desde CANON iMAGE GATEWAY (93)	○	–	–	–	–
Preparativos	Instalación de la aplicación dedicada en el smartphone (95)	–	○	–	–	–
Conexión	Establecimiento de una conexión con la cámara	○ (93)	○ (95)	○ (97)	○ (98)	○ (103)
Enviar/Imprimir/Importar	Envío de imágenes (105)	○*2	○	○	–	–
Enviar/Imprimir/Importar	Transferencia de imágenes a un ordenador (102)	–	–	–	○	–
Enviar/Imprimir/Importar	Impresión de imágenes (103)*3	–	–	–	–	○

*1 Las instrucciones de esta guía son aplicables cuando se ha instalado correctamente el software del CD-ROM que se incluye (18).

*2 Las imágenes se envían automáticamente cuando se transfieren a través de un servidor (107).

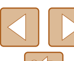
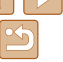
*3 Para ver instrucciones detalladas para la impresión, consulte "Impresión de imágenes" (121).

Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica)



- El número del modelo es IXUS 140 PC1889 / IXUS 135 PC1896 (incluido el módulo WLAN modelo WM218). Para identificar su modelo, busque en la etiqueta de la base de la cámara un número que empieza por *PC*.
- Países y regiones que permiten el uso de WLAN
  - El uso de WLAN está restringido en algunos países y regiones, y su uso ilegal puede ser sancionable bajo las normativas nacionales o locales. Para evitar el incumplimiento de las normativas sobre WLAN, visite el sitio web de Canon para comprobar dónde se permite su uso. Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún problema derivado del uso de WLAN en otros países o regiones.
- Cualquiera de las siguientes acciones puede conllevar una sanción legal:
  - Alterar o modificar el producto
  - Quitar las etiquetas de certificación del producto
- De acuerdo con la normativa legal relativa al intercambio y comercio con el extranjero, se requiere un permiso de exportación (o permiso de transacción de servicios) emitido por el gobierno de Japón para poder exportar recursos o servicios estratégicos (incluido este producto) fuera de Japón.
- Dado que este producto incluye software de codificación americano, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.
- Asegúrese de anotar la configuración que utilice para la LAN inalámbrica.

  La configuración de la LAN inalámbrica guardada en este producto puede borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento. Asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica por precaución. Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de la degradación del contenido, de daños directos o indirectos ni de pérdidas de ingresos que puedan surgir a raíz del uso del producto.

- Si va a transferir este producto a otra persona, desecharlo o enviarlo a reparar, asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica y restablecer el producto a su configuración predeterminada (borrando, así, la configuración actual) si es necesario.
- Canon no ofrecerá compensación alguna por la pérdida o el robo del producto.

  Canon no se responsabilizará de los daños sufridos a causa de un acceso no autorizado a los datos registrados (destinos de transferencia de imágenes, etc.) en caso de que pierda el producto o de que se lo roben.
- Asegúrese de utilizar el producto como se indica en esta guía.

  Asegúrese de utilizar la función de LAN inalámbrica de este producto siguiendo las directrices indicadas en esta guía. Canon no se responsabilizará de daños o pérdidas si las funciones y el producto se utilizan de un modo distinto al descrito en esta guía.
- No utilice la función de LAN inalámbrica de este producto cerca de equipos médicos o de otros equipos electrónicos.

  El uso de la función de LAN inalámbrica cerca de equipos médicos u otros equipos electrónicos puede afectar al funcionamiento de tales dispositivos.

Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio

- Este producto puede recibir interferencias de otros dispositivos que emitan ondas de radio. Para evitar interferencias, asegúrese de utilizar este producto lo más lejos posible de tales dispositivos o evite utilizar éstos al mismo tiempo que este producto.

Precauciones de seguridad

Dado que Wi-Fi utiliza ondas de radio para transmitir señales, se requieren precauciones de seguridad más estrictas que al utilizar un cable LAN.
Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice Wi-Fi.

- Utilice solo las redes para las que tenga autorización de uso.

  Este producto busca las redes Wi-Fi que hay en las inmediaciones y muestra los resultados en la pantalla. Puede que se muestren también redes para las que no tenga autorización de uso (redes desconocidas). No obstante, el intento de conectarse a estas redes o su uso podría considerarse un acceso no autorizado. Asegúrese de utilizar solo las redes para las que tenga autorización de uso y no intente conectarse a otras redes desconocidas.

Si no se configuran debidamente los ajustes de seguridad, pueden producirse los siguientes problemas:

- Control de las transmisiones

  Terceras partes con malas intenciones pueden controlar sus transmisiones por Wi-Fi e intentar obtener los datos que envíe.
- Acceso no autorizado a la red

  Terceras partes con malas intenciones pueden obtener un acceso no autorizado a la red que usted utiliza para robar, modificar o destruir información. Además, usted podría resultar víctima de otros tipos de acceso no autorizado, como la suplantación de identidad (es decir, una persona asume una identidad para acceder a información no autorizada) o ataques de trampolín (es decir, una persona accede a su red sin autorización para utilizarla como trampolín y encubrir sus huellas al infiltrarse en otros sistemas).

Para evitar que se produzcan estos tipos de problemas, asegure bien su red Wi-Fi.
Solo debe utilizar la función Wi-Fi de esta cámara si entiende bien la seguridad Wi-Fi. Cuando establezca los ajustes de seguridad, debe mantener un equilibrio entre los riesgos y la comodidad.





Glosario

Aquí se explican términos relacionados con Wi-Fi. Consulte también la explicación de los términos que aparece en las secciones correspondientes de esta guía.

- Punto de acceso

  Dispositivo que transmite señales de ondas de radio para crear una red Wi-Fi. Este término también se refiere a una red que se puede utilizar para conectar con Internet mediante Wi-Fi.
- Firewall (cortafuegos)

  Sistema que protege las redes frente a virus informáticos, acceso externo no autorizado y amenazas a la seguridad. Se ajusta en el router Wi-Fi o en el ordenador.
- SSID/ESSID

  Números y letras preconfigurados que sirven para identificar un punto de acceso concreto. También se conoce por “nombre del punto de acceso” o “nombre de red”.
- Clave de codificación

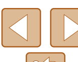
  Clave para codificar los datos que se transmiten al punto de acceso y desde éste.
- Dirección IP

  Dirección que sirve para identificar un dispositivo en una red.
- Dirección MAC

  Dirección única preasignada a un dispositivo de red. También se denomina “dirección física”.



La cámara puede imprimir en impresoras compatibles con PictBridge a través de Wi-Fi. Los estándares técnicos PictBridge facilitan la conexión directa de cámaras digitales, impresoras y otros dispositivos. Además, un nuevo estándar llamado DPS over IP hace posibles las conexiones PictBridge en entornos de red y la cámara también es compatible con este estándar.





Registro del apodo de la cámara (solo la primera vez)

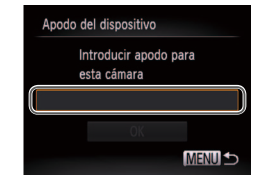
Para empezar, registre un apodo para la cámara.
Este apodo aparecerá en la pantalla de los dispositivos de destino a la hora de conectarse a otros dispositivos mediante Wi-Fi.

1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.
- Pulse el botón <▲>.



2 Acceda al teclado.



- Pulse el botón <FUNC. SET>.

3 Especifique un apodo.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir un carácter y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET> para introducirlo.
- Se puede utilizar como máximo 16 caracteres.
- Elija [⬅] o [➡] y pulse el botón <FUNC. SET> para mover el cursor.
- Elija [borrar] y pulse el botón <FUNC. SET>. El carácter anterior se eliminará.

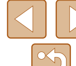
4 Guarde los ajustes.

- Pulse el botón <MENU>, pulse los botones <▲><▼> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



- Al conectarse inalámbricamente a un dispositivo que no sea un ordenador, debe haber insertada una tarjeta de memoria en la cámara. Además, para acceder a servicios web o conectarse a un smartphone o a una impresora de manera inalámbrica, la tarjeta de memoria debe contener imágenes.
- Para cambiar el apodo de la cámara, elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [ƒƒ] y elija [Cambiar apodo dispositivo].
- Si no se muestra el menú Wi-Fi, sino que al pulsar el botón <▲> solo cambia la información de la pantalla, pulse el botón <▼> para cambiar desde la pantalla de información detallada (📖72).

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice




Conexión a servicios web

Haga lo siguiente para configurar la cámara para el uso de diversos servicios web.

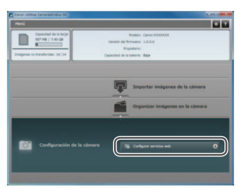
Ajuste de la configuración para utilizar servicios web desde CANON iMAGE GATEWAY

Ajuste la configuración de la cuenta de los servicios web que desee utilizar.

- Se requiere un ordenador para la configuración de los servicios web, empezando por CANON iMAGE GATEWAY.
- Dado que se necesita CameraWindow para ajustar la configuración, asegúrese de instalar primero el programa, incluido en el CD-ROM suministrado (📖19).
- Para más información sobre los países y regiones en los que CANON iMAGE GATEWAY está disponible, visite el sitio web de Canon (http://canon.com/cig).

1 Regístrese como miembro de CANON iMAGE GATEWAY.

- Desde un ordenador u otro dispositivo conectado a Internet, acceda a http://canon.com/cig y visite el sitio de CANON iMAGE GATEWAY correspondiente a su región.
- Siga las instrucciones que se muestran para completar el registro de miembro (gratuito).
- Si desea utilizar otros servicios web diferentes de CANON iMAGE GATEWAY, debe tener una cuenta en ellos. Para más información, consulte los sitios web de cada servicio web que desee registrar.





2 Conecte la cámara a un ordenador con el cable interfaz (📖20).

- En un ordenador con Windows no es necesario conectar el cable de interfaz si se completan previamente los ajustes (📖99). En este caso, se puede conectar mediante Wi-Fi.

3 Muestre CameraWindow (📖21).

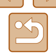
4 Acceda a la pantalla de inicio de sesión de CANON iMAGE GATEWAY.

- Haga clic en [Configuración de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Configurar servicios web].

5 Inicie la sesión en CANON iMAGE GATEWAY.

- Especifique su nombre de inicio de sesión y su contraseña de CANON iMAGE GATEWAY, y haga clic en [Iniciar sesión].

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice






6 Configure el servicio web que desee utilizar.

- Siga las instrucciones en pantalla para configurar los servicios web que desee utilizar.
- Una vez configurado el servicio web, haga clic en [Finalizar], en la parte inferior de la ventana, para cerrarla.

7 Aplique la configuración del servicio web en la cámara.

- Elija el nombre del servicio web que desee ajustar en la cámara y haga clic en el icono [⬅], que se encuentra entre las dos listas.
- ▶ En la lista [Cámara] aparecerá el nombre del servicio web que se guardará en la cámara.
- Haga clic en [▲] o [▼] para cambiar el orden en que se mostrarán los servicios web en el menú Wi-Fi de la cámara.
- Después de ajustar la configuración en la lista [Cámara] según sus preferencias, cierre la ventana.
- ▶ Los ajustes de los servicios web y de la transferencia de imágenes a través del servidor se aplican a la cámara.

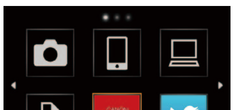
- Se requiere una conexión de Internet para acceder a CANON iMAGE GATEWAY (en el ordenador debe haber instalado un navegador de Internet, usted debe tener una cuenta con un proveedor de servicios de Internet y la conexión a Internet debe estar establecida).
- Cuando se conecte a CANON iMAGE GATEWAY, consulte en el sitio web de CANON iMAGE GATEWAY la configuración del navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), las condiciones y la información de versión.
- Puede que se apliquen tasas aparte para la conexión con el proveedor de servicios de Internet y el punto de acceso.

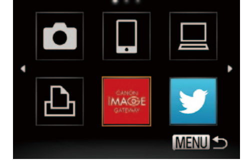


- Tras iniciar la sesión en CANON iMAGE GATEWAY por segunda vez en el paso 5, aparecerá la pantalla del paso 7. Para cambiar la configuración de los servicios web que utiliza, haga clic en [Editar servicios web].
- Para añadir o cambiar servicios web, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 2.

Establecimiento de conexiones con servicios web

Conéctese a los servicios web registrados en la cámara.



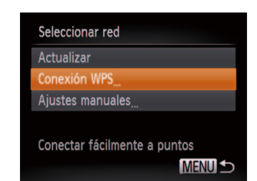


1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón <▲>.

2 Elija un servicio web.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir el icono del servicio web al que desee conectarse y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Si el servicio web tiene varios destinatarios, seleccione el destinatario que desee en la pantalla [Seleccionar destinatario] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



3 Conéctese a un punto de acceso.

- Con un punto de acceso compatible con WPS, siga los pasos 4 – 6 de “Adición de un ordenador” (📖100) para conectarse al punto de acceso.
- Con un punto de acceso incompatible con WPS, siga los pasos 2 – 3 de “Conexión a puntos de acceso de la lista” (📖102) para conectarse al punto de acceso.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice







▶ Cuando se haya conectado al servicio web, se mostrará la pantalla de transferencia de imágenes. Proceda a seguir las instrucciones de “Envío de imágenes” (105). No obstante, cuando se seleccione [Env. por serv.], las imágenes se enviarán tan pronto como se establezca una conexión (107).



- Cuando esté cerca de un punto de acceso al que se haya conectado previamente, la cámara se conectará a él automáticamente en el paso 2. Para cambiar de punto de acceso, seleccione [Cambiar red] en la pantalla que se muestra al establecerse la conexión y siga los pasos 4 – 5 de “Adición de un ordenador” (100).



- Después de haber accedido una vez al menú Wi-Fi, puede acceder otra vez pulsando el botón <▲>. En primer lugar se muestra el dispositivo de destino más reciente, para que pueda conectar otra vez fácilmente pulsando los botones <▲><▼> para elegirlo. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones <◀><▶> y, a continuación, configure el ajuste.

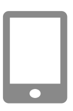
  Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, pulse el botón <MENU> y, en la ficha [ƒ1], elija [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].

Conexión a un smartphone

Cuando establezca una conexión Wi-Fi con un smartphone, puede utilizar la cámara como punto de acceso (Modo punto de acceso de cámara) o utilizar otro punto de acceso.
Siga estas instrucciones cuando utilice la cámara como punto de acceso. Cuando utilice otro punto de acceso, consulte Conexión a puntos de acceso de la lista (102).

Instalación de CameraWindow en un Smartphone

Antes de conectar la cámara a un smartphone, instale primero la aplicación dedicada gratuita CameraWindow en el smartphone.



1 Conecte el smartphone a una red.



2 Instale CameraWindow.

- Para iPhone, iPad o iPod touch, descargue e instale CameraWindow desde Mac App Store.
- Para un dispositivo Android, descargue e instale CameraWindow desde Google Play.



3 Registre el nombre del smartphone.

- En el smartphone, inicie CameraWindow y escriba para el smartphone el nombre que se mostrará en la cámara.






- Para más información sobre esta aplicación (smartphones compatibles y funciones incluidas), visite el sitio web de Canon.

Establecimiento de la conexión con el smartphone



1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón <▲>.

2 Elija un smartphone.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [📱] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

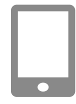


▶ En la pantalla se muestran el SSID y la clave de codificación de la cámara.



4 Utilice el smartphone para conectarse a la red que aparece en la pantalla de la cámara.

- Elija el SSID (nombre de red) mostrado desde el menú de configuración Wi-Fi del smartphone.
- Especifique en el campo de contraseña del smartphone la clave de codificación que aparece en la pantalla de la cámara.



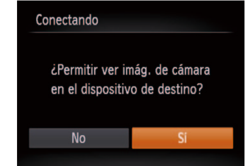
5 Inicie CameraWindow en el smartphone.

▶ Una vez que en la cámara se reconozca el smartphone, aparecerá en ella la pantalla de conexión de dispositivos.



6 Elija el smartphone al que desee conectarse.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir el smartphone para la conexión (📖95) y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



7 Ajuste la configuración de privacidad.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

▶ Ahora puede utilizar el smartphone para recibir imágenes enviadas desde la cámara o para etiquetar geográficamente imágenes de la cámara (📖107).







- Si el smartphone se ha añadido correctamente, aparecerá la pantalla de transferencia de imágenes. Proceda a seguir las instrucciones de “Envío de imágenes” (105).



- Cuando esté cerca de un punto de acceso al que se haya conectado previamente, la cámara se conectará a él automáticamente en el paso 3. Para cambiar de punto de acceso, seleccione [Cambiar red] en la pantalla que se muestra al establecerse la conexión y siga los pasos 4 – 5 de “Adición de un ordenador” (100).
- Si elige [Sí] en el paso 7 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 7.



- Puede conectarse a smartphones a los que ya se haya conectado eligiéndolos en la pantalla [Seleccionar dispositivo] del paso 3.
- Después de haber accedido una vez al menú Wi-Fi, puede acceder otra vez pulsando el botón <▲>. En primer lugar se muestra el dispositivo de destino más reciente, para que pueda conectar otra vez fácilmente pulsando los botones <▲><▼> para elegirlo. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones <◀><▶> y, a continuación, configure el ajuste.

  Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, pulse el botón <MENU> y, en la ficha [ﾒ4], elija [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- El nivel de calidad de imagen de los vídeos que pueden enviarse puede diferir en función del smartphone. Consulte el manual de instrucciones suministrado con su smartphone para más información.
- Para añadir varios smartphones, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 1.
- Para cambiar la configuración de privacidad de los smartphones añadidos a la lista, elija el smartphone cuya configuración desee cambiar en [Editar dispositivo], en el paso 3, y elija [Ver ajustes].

Conexión a otra cámara

Para conectar dos cámaras mediante Wi-Fi y enviar imágenes entre ellas, haga lo siguiente.



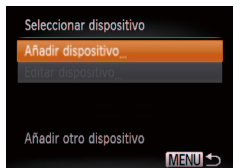
- Solo las cámaras de la marca Canon equipadas con una función Wi-Fi se pueden conectar entre sí inalámbricamente. Ni siquiera las cámaras de la marca Canon compatibles con tarjetas Eye-Fi pueden conectarse si no tienen una función Wi-Fi. No es posible conectarse a cámaras DIGITAL IXUS WIRELESS con esta cámara.

1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón <▲>.

2 Elija una cámara.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [📷] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

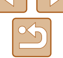


3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Siga los pasos 1 – 3 en la cámara de destino.
- La información de conexión de la cámara se añadirá cuando aparezca [Iniciar conexión con cámara de destino] en la pantalla de ambas cámaras.



- Si la cámara se ha añadido correctamente, aparecerá la pantalla de transferencia de imágenes. Proceda a seguir las instrucciones de “Envío de imágenes” (105).




- Después de haber accedido una vez al menú Wi-Fi, puede acceder otra vez pulsando el botón <▲>. En primer lugar se muestra el dispositivo de destino más reciente, para que pueda conectar otra vez fácilmente pulsando los botones <▲><▼> para elegirlo. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones <◀><▶> y, a continuación, configure el ajuste.

  Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, pulse el botón <MENU> y, en la ficha [ƒ†], elija [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- Para añadir varias cámaras, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 1.
- Una vez añadida una cámara, el apodo de ésta aparecerá en la pantalla del paso 3. Para conectarse de nuevo a una cámara solo deberá elegir el apodo de la cámara correspondiente en la lista.

Conexión a un ordenador

Configure los ajustes del ordenador para la conexión, añada el ordenador como destino de conexión y transfiera imágenes al ordenador de manera inalámbrica utilizando el software CameraWindow, de la manera siguiente.



- Al conectarse a un ordenador, la cámara se utiliza para establecer la conexión y el ordenador (software CameraWindow), para transferir imágenes.

Preparativos para el registro de un ordenador

Realice los preparativos para el registro de un ordenador.

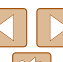
Comprobación del entorno informático

Para ver información sobre los entornos informáticos que permiten la conexión Wi-Fi con una cámara, consulte “Requisitos del sistema” (📖19).
Además, debe instalarse el software CameraWindow (📖19).



- Windows 7 Starter y Home Basic no son compatibles.
- Windows 7 N (versión europea) y KN (versión surcoreana) requieren una descarga aparte y la instalación del Windows Media Feature Pack.

  Para más información, visite el siguiente sitio web.
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730




Comprobación del entorno Wi-Fi

Para utilizar Wi-Fi, debe conectarse a un ordenador una unidad base Wi-Fi (router Wi-Fi, etc.) que actúe como punto de acceso. Utilice una unidad base Wi-Fi que sea conforme al estándar Wi-Fi indicado en Especificaciones (144).

Si ya utiliza Wi-Fi, confirme los siguientes elementos y marque cada uno de ellos en la hoja de control. Para ver instrucciones para la comprobación de los ajustes de red, consulte la guía del usuario del punto de acceso.



- Si se necesita el estado de administrador del sistema para ajustar la configuración de la red, póngase en contacto con el administrador del sistema para más información.
- Esta configuración es muy importante para la seguridad de la red. Proceda con especial precaución a la hora de modificar esta configuración.

Hoja de control

Nombre de la red (SSID/ESSID) El SSID o ESSID del punto de acceso que utiliza.	
Certificado de red/codificación de datos (método/modo de codificación) El método de codificación de datos durante la transmisión mediante Wi-Fi.	○ Ninguno ○ WEP (autentificación de sistema abierto) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Clave de codificación (clave de red) La clave de codificación de datos utilizada para la transmisión mediante Wi-Fi.	
Índice de clave (clave enviada) Clave especificada al utilizar WEP para el cifrado de datos/certificado de red.	○ 1



- Un router es un dispositivo que crea una estructura de red (LAN) para conectar varios ordenadores. Un router que contiene una función Wi-Fi interna se denomina “router Wi-Fi”.
- En esta guía se hace referencia a todos los routers y estaciones base Wi-Fi como “puntos de acceso”.
- Si utiliza el filtrado de direcciones MAC en su red Wi-Fi, asegúrese de añadir la dirección MAC de la cámara a su punto de acceso. Para comprobar la dirección MAC de la cámara, elija la ficha [ƒ†], [Config. Wi-Fi] y, a continuación, [Comprobar dirección MAC].

Configuración del ordenador para la conexión mediante Wi-Fi (solo Windows)

En un ordenador con Windows, debe configurar los siguientes ajustes para poder conectar la cámara al ordenador de manera inalámbrica.



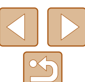
1 Confirme que el ordenador está conectado a Wi-Fi.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión de red, consulte el manual del usuario del ordenador.



2 Configure el ajuste.

- Haga clic en el orden siguiente: Menú [Inicio] ► [Todos los programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configuración de la conexión Wi-Fi].
- En la aplicación que se abre, siga las instrucciones de la pantalla y configure el ajuste.







- Cuando se ejecuta la utilidad del paso 2, se configuran los siguientes ajustes de Windows.
  - Active la transmisión por secuencias de multimedia.
    De esta manera, la cámara podrá encontrar el ordenador para el acceso a través de Wi-Fi.
  - Active la detección de redes.
    De esta manera, el ordenador podrá encontrar la cámara.
  - Active ICMP (Internet Control Message Protocol, Protocolo de mensajes de control de Internet).
    Esto permite comprobar el estado de conexión de la red.
  - Active Universal Plug & Play (UPnP).
    De esta manera, los dispositivos de red podrán detectarse entre sí automáticamente.
- Hay software de seguridad que quizá le impida completar los ajustes aquí descritos. Compruebe los ajustes del software de seguridad.

Adición de un ordenador

Añada un ordenador a la lista de dispositivos a los que conectarse mediante Wi-Fi.
Siga estas instrucciones cuando utilice un punto de acceso compatible con Configuración protegida de Wi-Fi (WPS) para establecer una conexión por botón de comando.
Si el punto de acceso no es compatible con WPS, establezca una conexión como se describe en “Conexión a puntos de acceso de la lista” (📖102).



- WPS facilita completar los ajustes cuando se conectan dispositivos a través de Wi-Fi. Puede utilizar el método de configuración por botón de comando o el método PIN para ajustar la configuración en un dispositivo compatible con WPS.
- Consulte la guía del usuario suministrada con su punto de acceso para ver si es compatible con WPS.
- Asegúrese de leer también la guía del usuario suministrada con su punto de acceso.

1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón <▲>.



2 Elija un ordenador.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [💻] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



3 Elija [Añadir dispositivo].

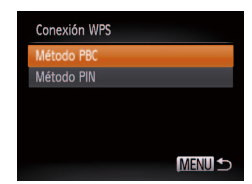
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

▶ En la pantalla [Seleccionar red] aparecerá una lista de los puntos de acceso detectados.



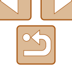
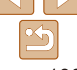
4 Elija [Conexión WPS].

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Conexión WPS] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



5 Elija [Método PBC].

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Método PBC] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



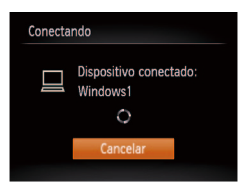
6 Establezca la conexión.

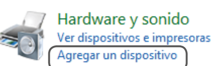
- En el punto de acceso, mantenga pulsado el botón de conexión WPS durante unos segundos.
- En la cámara, pulse el botón <FUNC SET>.
- ▶ La cámara se conectará al punto de acceso.
- ▶ En la pantalla [Seleccionar dispositivo] aparecerá una lista de los ordenadores conectados al punto de acceso.

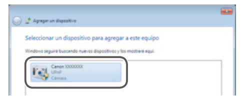


7 Elija el ordenador al que desee conectarse.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir el nombre del ordenador y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Si utiliza un ordenador Macintosh, consulte Uso de CameraWindow para transferir imágenes a un ordenador (📖102).







8 Instale un controlador (solo en primera conexión en Windows).

- Cuando se muestre la pantalla de la izquierda, haga clic en el menú Inicio del ordenador, haga clic en [Panel de control] y, a continuación, haga clic en [Agregar un dispositivo].
- Haga doble clic en el icono de la cámara conectada.
- ▶ Se iniciará la instalación de los controladores.
- ▶ Una vez terminada la instalación de los controladores y habilitada la conexión de la cámara y el ordenador, aparecerá la ventana de Reproducción automática. No aparecerá nada en la pantalla de la cámara.
- Proceda a seguir las instrucciones de Uso de CameraWindow para transferir imágenes a un ordenador (📖102).

- Cuando esté cerca de un punto de acceso al que se haya conectado previamente, la cámara se conectará a él automáticamente en el paso 3. Para cambiar de punto de acceso, seleccione [Cambiar red] en la pantalla que se muestra al establecerse la conexión y siga los pasos 4 – 5 de "Adición de un ordenador" (📖100).

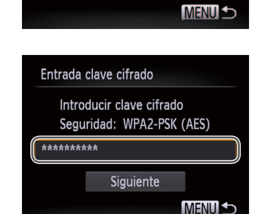


- Puede conectarse a ordenadores a los que ya se haya conectado eligiéndolos en la pantalla [Seleccionar dispositivo] del paso 3.
- Si elije [Método PIN] en el paso 5, en la pantalla aparecerá un código PIN. Asegúrese de ajustar este código en el punto de acceso. Elija un dispositivo en la pantalla [Seleccionar dispositivo]. Para más información, consulte la guía del usuario suministrada con su punto de acceso.
- Para añadir varios ordenadores, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 1.
- Para desconectarse de la cámara, apague la cámara.
- Después de haber accedido una vez al menú Wi-Fi, puede acceder otra vez pulsando el botón <▲>. En primer lugar se muestra el dispositivo de destino más reciente, para que pueda conectar otra vez fácilmente pulsando los botones <▲><▼> para elegirlo. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones <◀><▶> y, a continuación, configure el ajuste.
  Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, pulse el botón <MENU> y, en la ficha [🔧], elija [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].




Conexión a puntos de acceso de la lista





1 Vea los puntos de acceso de la lista.

- Vea la lista de redes (puntos de acceso) como se describe en los pasos 1 – 3 de "Adición de un ordenador" (📖100).

2 Elija un punto de acceso.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una red (punto de acceso) y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

3 Escriba la clave de codificación del punto de acceso.

- Pulse el botón <FUNC/SET> para acceder al teclado y, a continuación, escriba la clave de codificación (📖92).
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.

4 Elija [Auto].

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Auto] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- ▶ En la pantalla [Seleccionar dispositivo] aparecerá una lista de los demás dispositivos conectados al punto de acceso.

5 Elija el ordenador al que desee conectarse.

- Elija el ordenador al que se va a conectar, siguiendo los pasos 7 – 8 de "Adición de un ordenador" (📖101). El ordenador se añade a la lista.



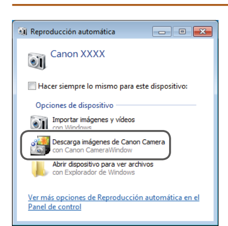
- Para ver información sobre la clave de codificación del punto de acceso, vea el cuerpo del punto de acceso o consulte su manual del usuario.
- Aparecerán hasta 16 puntos de acceso. Si no se detecta ningún punto de acceso, elija [Ajustes manuales] en el paso 2 para ajustar manualmente un punto de acceso. Siga las instrucciones en pantalla y especifique un SSID, la configuración de seguridad y la clave de codificación.
- Cuando utilice un punto de acceso al que ya se haya conectado para conectarse a otro dispositivo, se mostrará [*] para la clave de codificación del paso 3. Para utilizar la misma clave de codificación, pulse los botones <▲><▼> para elegir [Siguiente] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- Para añadir varios ordenadores, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 1.

Uso de CameraWindow para transferir imágenes a un ordenador

Utilice el ordenador (software CameraWindow) para transferir imágenes de la cámara al ordenador.



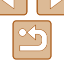
- Para más información sobre cómo utilizar CameraWindow, consulte la *Guía del software* (📖18).

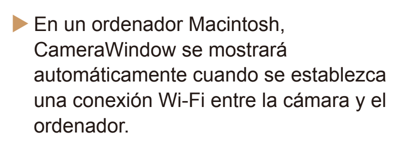


1 Muestre CameraWindow.

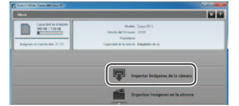
- En Windows, haga clic en [Descarga imágenes de Canon Camera con Canon CameraWindow].
- ▶ Aparecerá CameraWindow.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice

▶ En un ordenador Macintosh, CameraWindow se mostrará automáticamente cuando se establezca una conexión Wi-Fi entre la cámara y el ordenador.





2 Importe las imágenes.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].

▶ Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.

- Haga clic en [Aceptar] en la pantalla que aparece una vez se hayan importado las imágenes.



- Si CameraWindow no aparece al utilizar un ordenador Macintosh, haga clic en el icono [CameraWindow] que aparece en el Dock.
- Los vídeos tardarán más en importarse, ya que el tamaño de archivo es mayor que el de las imágenes fijas.
- Para desconectarse de la cámara, apague la cámara.
- También puede especificar que se guarden todas las imágenes o solo las imágenes seleccionadas en el ordenador, y es posible cambiar la carpeta de destino. Consulte la *Guía del software* (18) para obtener información detallada.

Conexión a una impresora

Conecte la cámara a una impresora a través de Wi-Fi para imprimir de la manera siguiente.

Cuando establezca una conexión Wi-Fi con una impresora, puede utilizar la cámara como punto de acceso (Modo punto de acceso de cámara) o utilizar otro punto de acceso.

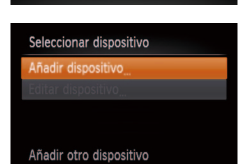
Siga estas instrucciones cuando utilice la cámara como punto de acceso. Cuando utilice otro punto de acceso, consulte Conexión a puntos de acceso de la lista (102) en “Adición de un ordenador”.

1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón <▲>.

2 Elija una impresora.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



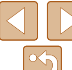
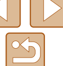
3 Elija [Añadir dispositivo].

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Añadir dispositivo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada



1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice







4 Utilice la impresora para conectarse a la red que aparece en la pantalla de la cámara.

- Elija el SSID (nombre de red) que se muestra en el menú de ajustes Wi-Fi de la impresora.
- Especifique en el campo de contraseña de la impresora la clave de codificación que aparece en la pantalla de la cámara.

5 Elija la impresora.

- Una vez que la impresora esté lista para la conexión, pulse el botón <FUNC. SET> cuando se muestre el nombre de la impresora en la cámara.
- ▶ Cuando la impresora se haya añadido correctamente se mostrará la pantalla de impresión.

6 Elija la imagen que desee imprimir.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen.
- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [🖨] y pulse otra vez el botón <FUNC. SET> para acceder a la pantalla de impresión.
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Se iniciará la impresión.
- Para ver instrucciones detalladas para la impresión, consulte “Impresión de imágenes” (📖121).

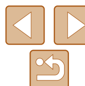


- Cuando esté cerca de un punto de acceso al que se haya conectado previamente, la cámara se conectará a él automáticamente en el paso 3. Para cambiar de punto de acceso, seleccione [Cambiar red] en la pantalla que se muestra al establecerse la conexión y siga los pasos 4 – 5 de “Adición de un ordenador” (📖100).



- Puede conectarse a impresoras a las que ya se haya conectado eligiéndolas en la pantalla [Seleccionar dispositivo] del paso 3.
- Después de haber accedido una vez al menú Wi-Fi, puede acceder otra vez pulsando el botón <▲>. En primer lugar se muestra el dispositivo de destino más reciente, para que pueda conectar otra vez fácilmente pulsando los botones <▲><▼> para elegirlo. Para añadir un nuevo dispositivo, muestre la pantalla de selección de dispositivo pulsando los botones <◀><▶> y, a continuación, configure el ajuste.

  Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, pulse el botón <MENU> y, en la ficha [🔧], elija [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].



Envío de imágenes

Para enviar imágenes de manera inalámbrica a destinos registrados en la cámara, haga lo siguiente.



- Es posible cargar imágenes en servicios de redes sociales o enviarlas a direcciones de correo electrónico mediante CANON iMAGE GATEWAY. Para ver información detallada, consulte el sitio web CANON iMAGE GATEWAY.
- Se pueden enviar hasta 50 imágenes juntas a la vez. Se pueden enviar varios vídeos juntos si el tiempo total de reproducción es de un máximo de dos minutos. Sin embargo, si el destino es un servicio web, el número de vídeos e imágenes que se puede enviar puede ser inferior en función del servicio web. Consulte el servicio web deseado para más información.
- Según cuál sea el estado de la red que utilice, el envío de vídeos puede tardar bastante. Asegúrese de ir controlando el nivel de la batería de la cámara.
- Al conectarse a un ordenador, las imágenes se transfieren mediante el ordenador (software CameraWindow) en lugar de la cámara (102).



1 Elija [Selec. y enviar].

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [Selec. y enviar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



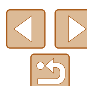
2 Elija las imágenes.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir una imagen para enviarla y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Se muestra [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón <FUNC SET>. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, pulse el botón <MENU>.

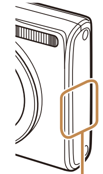


3 Envíe las imágenes.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [ ] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. Pulse los botones <▲><▼> para elegir la resolución (tamaño) de las imágenes a enviar y, a continuación, pulse el botón <MENU>.
- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [Enviar imagen] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Cuando vaya a cargar en YouTube, lea las condiciones del servicio, elija [Acepto] y pulse el botón <FUNC SET>.
- ▶ Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- ▶ Una vez cargadas las imágenes en un servicio web, se muestra [OK]. Pulse el botón <FUNC SET> para volver a la pantalla de reproducción.
- ▶ Tras enviar imágenes a una cámara o smartphone, aparecerá [Transferencia completa] y se regresará a la pantalla de transferencia de imágenes.





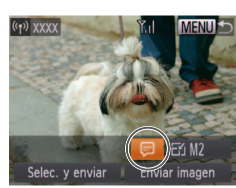


Área de antena Wi-Fi

- Mantenga los dedos u otros objetos alejados del transmisor-receptor Wi-Fi. Si lo cubre, puede que se reduzca la velocidad de las transferencias de imagen.
- En la pantalla, la fuerza de la señal inalámbrica se indica mediante los siguientes iconos.
  [Y.ıl] alta, [Y.ı] media, [Y.] baja, [Y] débil
- Para desconectarse de la cámara, pulse el botón <MENU>. Después del mensaje de confirmación, pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>. También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.
- Solo cambiarán de tamaño las imágenes mayores que la resolución seleccionada en el paso 3.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.
- Para enviar solo una de las imágenes mostradas, elija [Redimensionar] en la pantalla del paso 1, cambie el tamaño y elija [Enviar imagen].

Adición de comentarios

Puede utilizar la cámara para añadir comentarios (caracteres alfanuméricos y símbolos) a las imágenes que envíe a direcciones de correo electrónico, servicios de redes sociales, etc. El número de caracteres y símbolos que se pueden escribir puede variar en función del servicio web.





1 Elija [☰].

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir [☰] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



2 Añada un comentario.

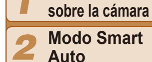
- Siga el paso 3 de “Registro del apodo de la cámara (solo la primera vez)” (📖92) para añadir un comentario.

3 Envíe la imagen.

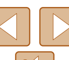
- Siga los pasos de “Envío de imágenes” (📖105) para enviar la imagen.



- Cuando no se escribe un comentario, se envía automáticamente el comentario ajustado en CANON iMAGE GATEWAY.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo

4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice





Envío de imágenes a un ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY

Las imágenes de la tarjeta de memoria que no se hayan transferido ya se pueden enviar a un ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY.
Si el ordenador al que desea enviar las imágenes está apagado, las imágenes se almacenarán temporalmente en el servidor de CANON iMAGE GATEWAY. Sin embargo, las imágenes se eliminarán después de unos momentos. Encienda el ordenador para poder guardarlas.



1 Elija el tipo de imágenes a enviar (solo al enviar vídeos con imágenes).

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [YT] (32).
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Env. por serv.], pulse los botones <◀><▶> para elegir [Fotos/Vídeos] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Cuando envíe solo imágenes fijas, vaya al paso 2.

2 Envíe las imágenes.

- Siga los pasos de "Establecimiento de conexiones con servicios web" (94) para elegir [ ].



- ▶ Una vez establecida la conexión, las imágenes se envían. (La pantalla se cerrará en un minuto, aproximadamente.)
- ▶ Una vez que se hayan enviado las imágenes, se mostrará [OK]. Pulse el botón <FUNC. SET> para volver a la pantalla de reproducción.
- ▶ Cuando las imágenes se han enviado correctamente al servidor de CANON iMAGE GATEWAY, se muestra [ ] en la pantalla.

3 Encienda el ordenador.

- Las imágenes se guardan automáticamente en el ordenador al encenderlo.



- Cuando envíe imágenes, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, 118).



- Aunque las imágenes se hayan importado en el ordenador mediante un método diferente, las imágenes que no se hayan enviado al ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY se enviarán al ordenador.

Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara

Los datos del GPS registrados en un smartphone mediante la aplicación dedicada CameraWindow (95) se pueden añadir a las imágenes de la cámara. Las imágenes se etiquetan con información que incluye la latitud, la longitud y la elevación.



- Antes de grabar, asegúrese de que la fecha, la hora y la zona horaria local se hayan ajustado correctamente. (Consulte Ajuste de la fecha y la hora (13).) Además, en [Zona horaria] (112), especifique los destinos de toma que estén en otras zonas horarias.
- El smartphone que vaya a utilizar para el etiquetado geográfico debe tener autorización para ver las imágenes de la cámara (96).
- Es posible que otros puedan ubicarlo o identificarlo utilizando los datos de ubicación de sus imágenes fijas o vídeos etiquetados geográficamente. Tenga cuidado cuando comparta estas imágenes con otros, por ejemplo cuando publique imágenes en línea donde otras personas puedan verlas.



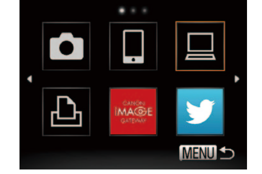

Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi

Edite o borre la configuración de Wi-Fi de la manera siguiente.

Edición de la información de conexión

La información de conexión guardada en la cámara se puede editar. Se pueden cambiar los apodos de los dispositivos (nombres para mostrar) que aparecen en la pantalla de la cámara y borrar la información de conexión.

A continuación se explica el procedimiento en caso de que el dispositivo de destino sea un ordenador.



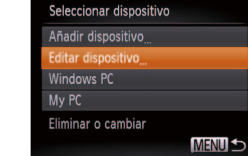
1 Acceda al menú Wi-Fi.



- Al pulsar el botón <▲> se mostrarán los dispositivos de destino recientes. Para acceder al menú Wi-Fi, pulse los botones <◀><▶>.

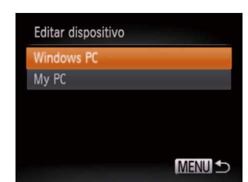
2 Elija el dispositivo que desee editar.

- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir el icono del dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



3 Elija [Editar dispositivo].

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Editar dispositivo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



4 Elija el dispositivo que desee editar.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir el dispositivo que va a editar y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

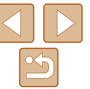
5 Elija la opción que desee editar.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una opción que va a editar y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Los ajustes que se pueden cambiar dependen del dispositivo o el servicio al que tendrá acceso la cámara.

Ajustes configurables	Conexión				
	Cámara	Smartphone	Ordenador	Impresora	Servicios web
[Cambiar apodo dispositivo] (109)	O	O	O	O	–
[Ver ajustes] (96)	–	O	–	–	–
[Borrar info conexión] (109)	O	O	O	O	–

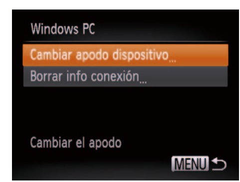
O: Configurable –: No configurable

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice



Cambio del apodo de un dispositivo

Es posible cambiar el apodo del dispositivo (nombre mostrado) que aparece en la cámara.



Cambie el apodo.

- Siguiendo el paso 5 de "Edición de la información de conexión" (108), elija [Cambiar apodo dispositivo] y pulse el botón <FUNC. SET>.
- Seleccione el campo de entrada y pulse el botón <FUNC. SET>. Utilice el teclado que se muestra para escribir un nuevo apodo (92).

Eliminación de la información de conexión

Borre la información de conexión (información acerca de los dispositivos a los que se ha conectado) de la manera siguiente.



1 Elija [Borrar info conexión].

- Siguiendo el paso 5 de "Edición de la información de conexión" (108), elija [Borrar info conexión] y pulse el botón <FUNC. SET>.

2 Elija la información de conexión que va a borrar.

- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Se borrará la información de conexión seleccionada.

Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados

Si va a transferir la propiedad de la cámara a otra persona o si va a desechar la cámara, restablezca la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.



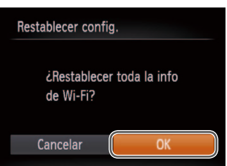
1 Elija [Config. Wi-Fi].

- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [🔧] (32).



2 Elija [Restablecer config.].

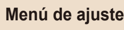
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Restablecer config.] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



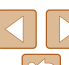
3 Restablezca los ajustes predeterminados.

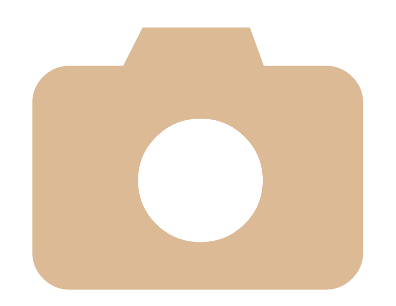
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ La configuración de Wi-Fi se restablece.

- Al restablecer la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados, todos los servicios web ajustados mediante un ordenador también se borrarán de la cámara. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea restablecer toda la configuración de Wi-Fi.
  Para borrar los ajustes completados en "Envío de imágenes a un ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY" (107), conecte la cámara al ordenador y utilice CameraWindow para borrar la información de conexión.
- Para restablecer otros ajustes (aparte de Wi-Fi) a sus valores predeterminados, elija [Reiniciar todo] en la ficha [🔧].

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

8 Accesorios
9 Apéndice
Índice

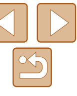


7

Menú de ajuste

Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad



Ajuste de funciones básicas de la cámara

Las funciones se pueden configurar en la ficha [ΨΤ]. Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad (📖32).

Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.



- Elija [Mute] y, a continuación, elija [On].



- También se puede silenciar el funcionamiento manteniendo pulsado el botón <▼> mientras se enciende la cámara.
- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (📖71). Para restablecer el sonido durante la reproducción de vídeo, pulse el botón <▲>. Ajuste el volumen con los botones <▲><▼> según sea necesario.

Ajuste del volumen

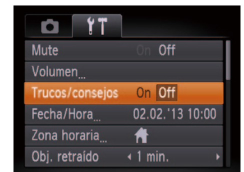
Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para ajustar el volumen.

Ocultación de trucos y consejos

Cuando se elige algún elemento del menú FUNC. (📖31) o del Menú (📖32), normalmente se muestran trucos y consejos. Si lo prefiere, puede desactivar esta información.



- Elija [Trucos/consejos] y, a continuación, elija [Off].

Fecha y hora

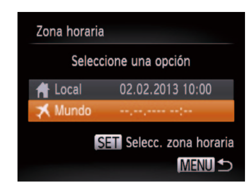
Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



- Elija [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón <FUNC/SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir un elemento y, a continuación, pulse los botones <▲><▼> para establecer el ajuste.

Hora mundial

Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.
Antes de usar la hora mundial, no olvide ajustar la fecha y la hora, y la zona horaria local, como se describe en Ajuste de la fecha y la hora (13).



1 Especifique su destino.

- Elija [Zona horaria] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir el destino.
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), pulse los botones <▲><▼> para elegir [☀].
- Pulse el botón <FUNC SET>.



2 Cambie a la zona horaria de destino.

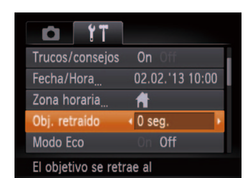
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón <MENU>.
- ▶ [ ] se muestra ahora en la pantalla de disparo (135).



- Ajustar la fecha o la hora en modo [ ] (13) actualizará automáticamente la fecha y hora [Local].

Tiempo de retracción del objetivo

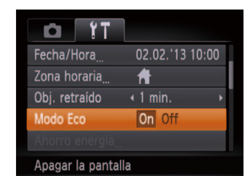
El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón <▶> en el modo de disparo (29). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón <▶>, ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



- Elija [Obj. retraído] y, a continuación, elija [0 seg.].

Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.

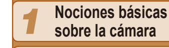


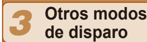
1 Configure el ajuste.

- Elija [Modo Eco] y, a continuación, elija [On].
- ▶ [ECO] se muestra ahora en la pantalla de disparo (135).
- ▶ La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.

2 Dispare.

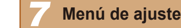
- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo Smart Auto

3 Otros modos de disparo

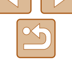
4 Modo P

5 Modo de reproducción

6 Funciones Wi-Fi

7 Menú de ajuste

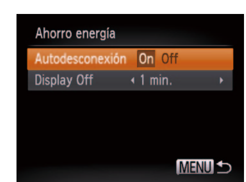
8 Accesorios

9 Apéndice
Índice

Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Autodesconexión y Display Off, respectivamente) como sea necesario (29).



- Elija [Ahorro energía] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Después de elegir un elemento, pulse los botones <◀><▶> para ajustarlo como sea necesario.



- Para ahorrar la energía de la batería, normalmente deberá elegir [On] para [Autodesconexión] y [1 min.] o menos para [Display Off].



- El ajuste [Display Off] se aplica aunque se ajuste [Autodesconexión] en [Off].
- Estas funciones de ahorro de energía no están disponibles cuando se ajusta el modo Eco (112) en [On].

Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.



- Elija [Luminosid. LCD] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para ajustar la luminosidad.



- Para obtener la máxima luminosidad, mantenga pulsado el botón <▼> durante al menos un segundo cuando se muestre la pantalla de disparo o en la visualización de imágenes de una en una. (Esto anulará el ajuste de [Luminosid. LCD] en la ficha [ꝩT].) Para restablecer la luminosidad original, mantenga pulsado de nuevo el botón <▼> durante al menos un segundo o reinicie la cámara.

Ocultación de la pantalla de inicio

Si lo prefiere, puede desactivar la visualización de la pantalla de inicio que se muestra normalmente cuando se enciende la cámara.



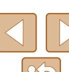
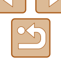
- Elija [Imagen Inicio] y, a continuación, elija [Off].

Formateo de tarjetas de memoria

Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.

1 Acceda a la pantalla [Formatear].

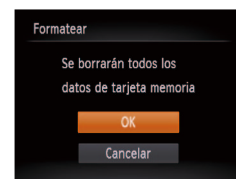
- Elija [Formatear] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



2 Elija [OK].

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Cancelar], pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



3 Formatee la tarjeta de memoria.

- Para iniciar el proceso de formateo, pulse los botones <▲><▼> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- Cuando finalice el formateo, se mostrará [Finalizado el formateo de la tarjeta de memoria]. Pulse el botón <FUNC. SET>.



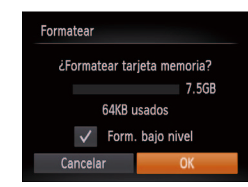
- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseche tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.



- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

Formateo de bajo nivel

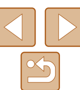
Realice un formateo de bajo nivel en estos casos: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- En la pantalla del paso 2 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖114), pulse los botones <▲><▼> para elegir [Form. bajo nivel] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para seleccionar esta opción. Se muestra un icono [✓].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖114) para continuar con el proceso de formateo.



- El formateo de bajo nivel tarda más que el Formateo de tarjetas de memoria (📖113), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.



Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 2000 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.



- Elija [Núm. archivo] y, a continuación, elija una opción.

Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Auto Reset	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria o cuando se crea una carpeta nueva.



- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente, después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía (o formateada (113)).
- Consulte la *Guía del software* (18, 22) para obtener información sobre la estructura de carpetas de la tarjeta y los formatos de imagen.

Almacenamiento de imágenes basado en datos

En lugar de guardar las imágenes en carpetas que se crean cada mes, puede hacer que la cámara cree carpetas cada día que fotografíe, para almacenar las fotos tomadas ese día.



- Elija [Crear carpeta] y, a continuación, elija [Diario].
- ▶ Las imágenes se guardarán ahora en carpetas creadas en la fecha de disparo.

IXUS 140 IXUS 135

Visualización métrica/no métrica

Cambie la unidad de medida que se muestra en la información del GPS para elevación (72) y en otros lugares de m/cm a pies/pulgadas si es necesario.



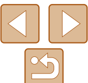
- Elija [Unidades] y, a continuación, elija [ft/in].

Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.



- Elija [Pantalla logo certificación] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



- Elija [Idioma 🗨] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <▲><▼><◀><▶> para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción manteniendo pulsado el botón <FUNC SET> y pulsando inmediatamente el botón <MENU>.

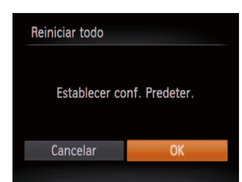
Configuración de otros ajustes

Los siguientes ajustes también pueden configurarse en la ficha [🔧].

- [Sistema vídeo] (📖119)
- [Config. Wi-Fi] (📖87)

Restablecimiento de valores predeterminados

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.

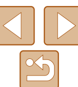


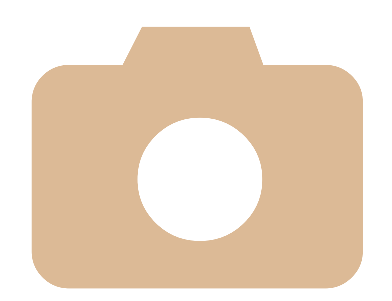
- Elija [Reiniciar todo] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

▶ Se restablecerán los ajustes predeterminados.



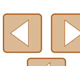
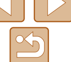
- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
  - Modo de disparo (📖49)
  - Los colores elegidos en Acentuar color (📖53) o Intercambiar color (📖53)
  - Los datos de balance de blancos personalizado que haya registrado (📖62)
  - Configuración de Wi-Fi (📖87)
  - Los ajustes [Fecha/Hora] (📖111), [Zona horaria] (📖112), [Sistema vídeo] (📖119) y [Idioma 🗨] (📖116) de la ficha [🔧]





8 Accesorios

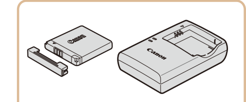
Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

Fuentes de alimentación



Batería NB-11L

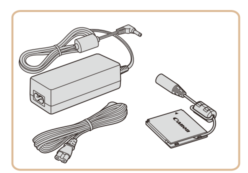
- Batería recargable de ion-litio

Cargador de batería CB-2LF/ CB-2LFE

- Cargador para la batería NB-11L



- También son compatibles CB-2LD y CB-2LDE.
- La batería incluye una práctica tapa que se puede montar para conocer inmediatamente el estado de carga. Monte la tapa de modo que ▲ sea visible en una batería cargada o móntela de modo que ▲ no sea visible en una batería descargada.



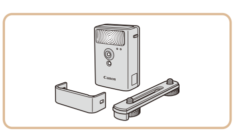
Kit adaptador de CA ACK-DC90

- Para alimentar la cámara mediante la corriente doméstica. Se recomienda para utilizar la cámara durante períodos prolongados, o cuando se conecte la cámara a una impresora o a un ordenador. No se puede utilizar para recargar la batería de la cámara.



- El cargador de batería y el kit adaptador de CA se pueden utilizar en regiones con corriente CA de 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

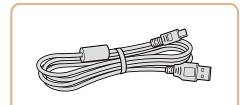
Flash



Flash de alta potencia HF-DC2

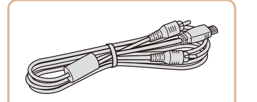
- Flash externo para iluminar sujetos que estén fuera del alcance del flash integrado. También se puede utilizar un flash de alta potencia HF-DC1.

Otros accesorios



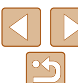
Cable interfaz IFC-400PCU

- Para conectar la cámara a un ordenador o a una impresora.



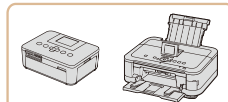
Cable AV AVC-DC400

- Conecte la cámara a un televisor para disfrutar de la reproducción en una pantalla de televisión, de mayor tamaño.





Impresoras



Impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge

- Se puede imprimir imágenes sin necesidad de ordenador conectando la cámara a una impresora de marca Canon compatible con PictBridge. Para obtener información detallada, visite al distribuidor de Canon más cercano.

Imágenes fijas | Vídeos

Uso de accesorios opcionales

Imágenes fijas | Vídeos

Reproducción en un televisor

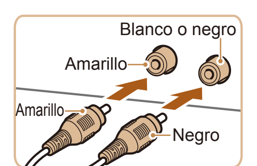
Conectar la cámara a un televisor con el cable AV AVC-DC400 (se vende por separado) permite ver las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño, mientras se controla la cámara.
Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.



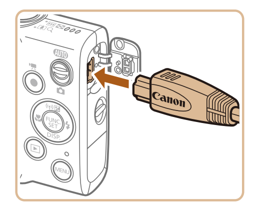
- Es posible que cierta información no se muestre en el televisor (136).

1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

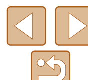
2 Conecte la cámara al televisor.



- En el televisor, introduzca completamente las clavijas de los cables en las entradas de vídeo, como se muestra.



- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.



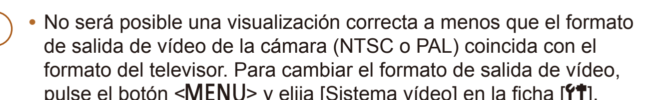
3 Encienda el televisor y cambie a la entrada de vídeo.

- Cambie la entrada del televisor a la entrada de vídeo a la que conectó el cable en el paso 2.

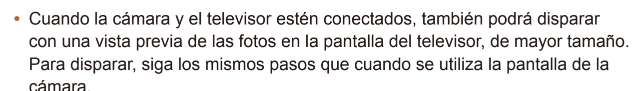


4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.
- ▶ Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.



- No será posible una visualización correcta a menos que el formato de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL) coincida con el formato del televisor. Para cambiar el formato de salida de vídeo, pulse el botón <MENU> y elija [Sistema vídeo] en la ficha [🔧].

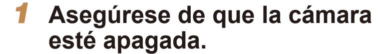


- Cuando la cámara y el televisor estén conectados, también podrá disparar con una vista previa de las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño. Para disparar, siga los mismos pasos que cuando se utiliza la pantalla de la cámara.
  Sin embargo, Zoom punto AF (📖45) y Ayuda de Stitch (📖57) no están disponibles.

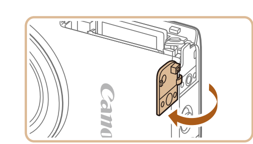
Imágenes fijas | Vídeos

Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica

La alimentación de la cámara con el kit adaptador de CA ACK-DC90 (se vende por separado) elimina la necesidad de supervisar el nivel de energía que queda en la batería.

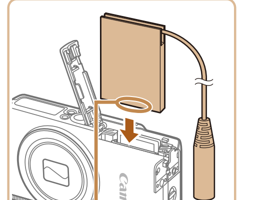


1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.



2 Abra la tapa.

- Siga el paso 2 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (📖12) para abrir la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería y, a continuación, abra la tapa del puerto del cable del adaptador como se muestra.

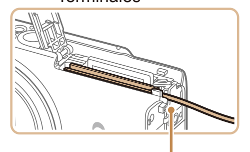




Terminales

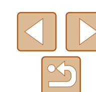
3 Introduzca el adaptador.

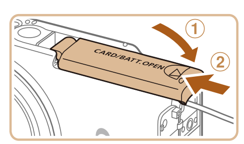
- Introduzca el adaptador con la orientación que se muestra, igual que lo haría con una batería (siguiendo el paso 3 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (📖12)).



Puerto del cable del adaptador

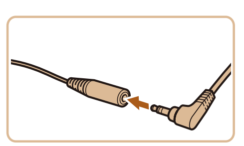
- Asegúrese de que el cable del adaptador pase a través del puerto.





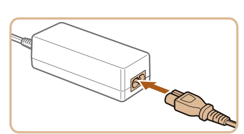
4 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (①) y empújela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (②).



5 Conecte el cable de corriente.

- Introduzca la clavija del adaptador en el extremo del cable del adaptador de CC.



- Introduzca un extremo del cable de corriente en el alimentador de corriente y, a continuación, inserte el otro extremo en una toma de corriente.
- Encienda la cámara y utilícela como desee.
- Cuando termine, apague la cámara y desconecte el cable de corriente de la toma de corriente.



- No desconecte el adaptador de CA ni desenchufe el cable de corriente mientras la cámara esté aún encendida. Puede borrar las fotos o dañar la cámara.
- No sujete el adaptador de CA ni el cable del adaptador a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

Impresión de imágenes

Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora. En la cámara, puede especificar las imágenes para configurar la impresión por lotes, preparar pedidos para servicios de revelado fotográfico y preparar pedidos o imprimir imágenes para libros de fotos.
A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.

Imágenes fijas

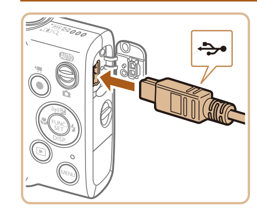
Impresión fácil

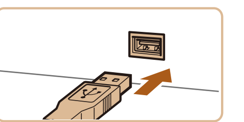
IXUS 140 IXUS 135

Imprima fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge (se vende por separado) con el cable interfaz que se incluye (📖2).

IXUS 132

Imprima fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge (se vende por separado) con el cable USB.



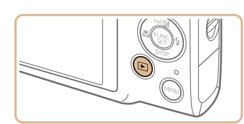


1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.

2 Conecte la cámara a la impresora.

- Abra la tapa. Sujete la clavija menor del cable con la orientación que se muestra e introduzca por completo la clavija en el terminal de la cámara.
- Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.



3 Encienda la impresora.

4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.

5 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen.

6 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón <FUNC. SET>, elija [⎙] y, a continuación, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>.

7 Imprima la imagen.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los pasos 5 – 6 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.



- Para ver impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte “Impresoras” (📖119).

Imágenes fijas

Configuración de los ajustes de impresión



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖121) para acceder a la pantalla de la izquierda.

2 Configure los ajustes.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir un elemento y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir una opción.

[icon]	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Fecha	Imprime las imágenes añadiéndoles la fecha.
	Archivo Nº	Imprime las imágenes añadiéndoles el número de archivo.
	Ambos	Imprime las imágenes añadiéndoles tanto la fecha como el número de archivo.
	Off	–
[icon]	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Off	–
	On	Utiliza la información del momento de disparo para imprimir con la configuración óptima.
	O. Rojos1	Corrige el efecto de ojos rojos.
[icon]	No. de copias	Elija el número de copias que se va a imprimir.
Recortar	–	Especifique el área de la imagen que desea imprimir (📖123).
Parám. papel	–	Especifique el tamaño, el diseño y otros detalles del papel (📖123).

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice




Recorte de imágenes antes de la impresión (Recortar)

Si recorta las imágenes antes de la impresión, puede imprimir el área de la imagen que desee en lugar de la imagen completa.





1 Elija [Recortar].

- Siga el paso 1 de "Configuración de los ajustes de impresión" (122) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Recortar] y pulse el botón <FUNC SET>.
- ▶ Ahora se muestra un recuadro de recorte, que indica el área de la imagen que se va a imprimir.

2 Ajuste el recuadro de recorte como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones <▲><▼><◀><▶>.
- Para girar el recuadro, pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse el botón <MENU>, pulse los botones <▲><▼> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

3 Imprima la imagen.

- Siga el paso 7 de "Impresión fácil" (122) para imprimir.



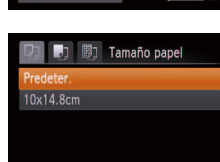
- Puede que no sea posible recortar con tamaños de imagen pequeños o con algunos formatos.
- Puede que las fechas no se impriman correctamente si recorta imágenes tomadas con la opción [Fecha] seleccionada.

Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión



1 Elija [Parám. papel].

- Siga el paso 1 de "Configuración de los ajustes de impresión" (122) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Parám. papel] y pulse el botón <FUNC SET>.



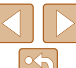
2 Elija un tamaño de papel.

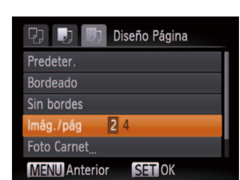
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



3 Elija un tipo de papel.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.



4 Elija un diseño.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir una opción.
- Cuando elija [Imág./pág], pulse los botones <◀><▶> para especificar el número de imágenes por hoja.
- Pulse el botón <FUNC. SET>.

5 Imprima la imagen.

Opciones de diseño disponibles

Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
Bordeado	Imprime con espacio en blanco alrededor de la imagen.
Sin bordes	Sin bordes, impresión de borde a borde.
Imág./pág	Elija cuántas imágenes desea imprimir en cada hoja.
Foto Carnet	Imprime imágenes para propósitos de identificación. Disponible solo para imágenes con resolución L y formato 4:3.
Tam. Fijo	Elija el tamaño de impresión. Elija entre copias de tamaño 90 x 130 mm, postal o panorámico.

Impresión de fotos de carnet

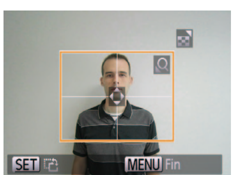


1 Elija [Foto Carnet].

- Siga los pasos 1 – 4 de “Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión” (📖123), elija [Foto Carnet] y pulse el botón <FUNC. SET>.

2 Elija la longitud de los lados largo y corto.

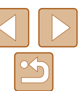
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir un elemento. Elija la longitud pulsando los botones <◀><▶> y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.



3 Elija el área de impresión.

- Siga el paso 2 de “Recorte de imágenes antes de la impresión (Recortar)” (📖123) para elegir el área de impresión.

4 Imprima la imagen.





Impresión de escenas de vídeo



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (121) para elegir un vídeo. Se muestra la pantalla de la izquierda.

2 Elija un método de impresión.

- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [ ] y, a continuación, pulse los botones <◀><▶> para elegir el método de impresión.

3 Imprima la imagen.

Opciones de impresión de vídeo

única	Imprime la escena actual como una imagen fija.
Secuenc.	Imprime una serie de escenas, separadas por un determinado intervalo, en una única hoja de papel. También puede imprimir el número de carpeta, el número de archivo y el tiempo transcurrido para el fotograma ajustando [Caption] en [On].



- Para cancelar la impresión en curso, pulse el botón <FUNC SET>.
- No se puede elegir [Foto Carnet] y [Secuenc.] en los modelos CP720/CP730 y anteriores de las impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge.

Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)

Se puede configurar en la cámara la impresión por lotes (127) y el pedido de copias de un servicio de revelado fotográfico. Elija como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y configure los ajustes correspondientes, tales como el número de copias, de la manera siguiente. La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).

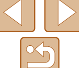
Configuración de los ajustes de impresión

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la lista de impresión.



- Pulse el botón <MENU> y, a continuación, elija [Ajustes impresión] en la ficha [ ]. Elija y configure los ajustes como desee (32).

Tipo Impresión	Estándar	Se imprime una imagen en cada hoja.
	Índice	Se imprime versiones de menor tamaño de varias imágenes en cada hoja.
	Ambos	Se imprime tanto el formato estándar como el de índice.
Fecha	On	Las imágenes se imprimen con la fecha de toma.
	Off	–
Archivo Nº	On	Las imágenes se imprimen con el número de archivo.
	Off	–
Can. dat. DPOF	On	Todos los ajustes de la lista de impresión de imágenes se borran después de la impresión.
	Off	–



- Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.
- Ajustar [Fecha] en [On] puede provocar que algunas impresoras impriman la fecha dos veces.

- Especificar [Índice] le impedirá elegir [On] para [Fecha] y [Archivo Nº] al mismo tiempo.
- La fecha se imprime en un formato que coincide con los detalles de ajuste de [Fecha/Hora] en la ficha [ΨT], a la que se puede acceder pulsando el botón <MENU> (📖13).
- La impresión de índice no está disponible en algunas impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado).

Imágenes fijas

Configuración de la impresión para imágenes individuales

1 Elija [Selec. imág. y cant.].

- Pulse el botón <MENU>, elija [Selec. imág. y cant.] en la ficha [🖨] y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.
- ▶ Ahora puede especificar el número de copias.
- Si especifica la impresión de índice para la imagen, se etiquetará con un icono [✓]. Para cancelar la impresión de índice para la imagen, pulse otra vez el botón <FUNC./SET>. [✓] deja de mostrarse.



3 Especifique el número de copias.

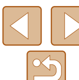
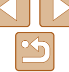
- Pulse los botones <▲><▼> para especificar el número de copias (99 como máximo).
- Para configurar la impresión para otras imágenes y especificar el número de copias, repita los pasos 2 – 3.
- No se puede especificar la cantidad de copias de índice para imprimir. Solo se puede elegir las imágenes que se va a imprimir, siguiendo el paso 2.
- Cuando termine, pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla del menú.

Imágenes fijas

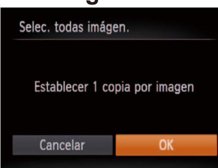
Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (📖126), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón <FUNC./SET>.
- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖77) para especificar imágenes.
- Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Ordenar] y, a continuación, pulse el botón <FUNC./SET>.

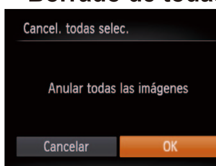
Configuración de la impresión para todas las imágenes



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (126), elija [Selec. todas imágen.] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Imágenes fijas

Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (126), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón <FUNC SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

Imágenes fijas

Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF)



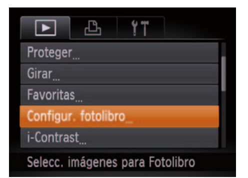
- Cuando se haya añadido imágenes a la lista de impresión (125 – 127), se mostrará la pantalla de la izquierda cuando conecte la cámara a una impresora compatible con PictBridge. Pulse los botones <▲><▼> para elegir [Imprimir ahora] y, a continuación, pulse simplemente el botón <FUNC SET> para imprimir las imágenes de la lista de impresión.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.

Imágenes fijas

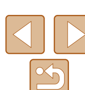
Adición de imágenes a un libro de fotos

Se puede configurar libros de fotos en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria e importándolas en el software en el ordenador, donde se almacenarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea libros de fotos impresos o para imprimir libros de fotos con su propia impresora.

Elección de un método de selección



- Pulse el botón <MENU>, elija [Configur. fotolibro] en la ficha [▶] y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.





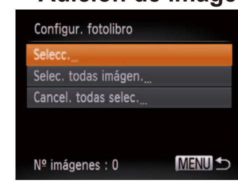
- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.



- Después de importar imágenes en el ordenador, consulte también la *Guía del software* (18, 22) y el manual de la impresora para obtener más información.

Imágenes fijas

Adición de imágenes individualmente



1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (127), elija [Selecc.] y pulse el botón <FUNC. SET>.

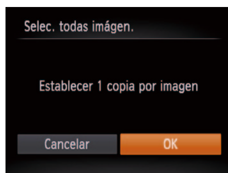


2 Elija una imagen.

- Pulse los botones <◀><▶> para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.
- ▶ Se muestra [✓].
- Para quitar la imagen del libro de fotos, pulse otra vez el botón <FUNC. SET>. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón <MENU> para volver a la pantalla del menú.

Imágenes fijas

Adición de todas las imágenes a un libro de fotos



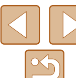
- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (128), elija [Selec. todas imágen.] y pulse el botón <FUNC. SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.

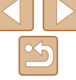
Imágenes fijas

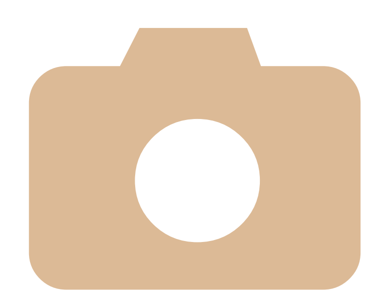
Eliminación de todas las imágenes de un libro de fotos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (128), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón <FUNC. SET>.
- Pulse los botones <◀><▶> para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón <FUNC. SET>.







9

Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara





Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si los elementos siguientes no solucionan su problema, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Compruebe que la batería esté cargada (11).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (12).
- Compruebe que la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería esté completamente cerrada (12).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

El objetivo no se retrae.

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (12).

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Visualización en un televisor

Las imágenes de la cámara parecen distorsionadas o no se muestran en un televisor (120).

Disparo

No se puede disparar.

- En el modo de reproducción (14), pulse el botón de disparo hasta la mitad (30).

Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (30).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.

- Puede que la pantalla se oscurezca bajo luz brillante.
- Puede que la pantalla parpadee bajo iluminación LED o fluorescente.
- Puede que aparezcan bandas de color morado en la pantalla si compone una toma que incluya una fuente de luz brillante.

No se añade ninguna fecha a las imágenes.

- Configure el ajuste [Fecha] (111). Tenga en cuenta que solo por haber configurado el ajuste [Fecha/Hora] (41) no se añade automáticamente la fecha a las imágenes.
- La fecha no se añade en los modos de disparo (142) en los que no se puede configurar este ajuste (41).

[⚡] parpadea en la pantalla cuando se pulsa el botón de disparo y no es posible disparar (36).

Se muestra [ ] cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad (41).

- Establezca [Modo IS] en [Continuo] (69).
- Ajuste el modo de flash en [⚡] (68).
- Aumente la velocidad ISO (60).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (69).

Las fotos están desenfocadas.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (30).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (146).
- Ajuste [Luz ayuda AF] en [On] (46).
- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.
- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque o bloqueo AF (66, 67).

No se muestra ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la toma con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el botón de disparo. Si no lo hace así, pruebe a pulsar el botón de disparo hasta la mitad repetidamente.

Los sujetos de las tomas parecen demasiado oscuros.

- Ajuste el modo de flash en [⚡] (68).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (59).
- Ajuste el contraste utilizando i-Contrast (61, 84).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (59, 60).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Ajuste el modo de flash en [⊘] (41).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (59).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (59, 60).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (36).

- Dispare dentro del alcance del flash (146).
- Aumente la velocidad ISO (60).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Dispare dentro del alcance del flash (146).
- Ajuste el modo de flash en [⊘] (41).

Aparecen puntos blancos, o artefactos de imagen semejantes, en las fotos con flash.

- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

Las fotos tienen grano.

- Baje la velocidad ISO (60).

Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos (43).

- Ajuste [Luz activada] en [On] (46) para activar la lámpara de reducción de ojos rojos (3) en las fotos con flash. Tenga en cuenta que mientras la lámpara de reducción de ojos rojos está encendida (durante un segundo, aproximadamente) no es posible disparar, porque la lámpara está contrarrestando el efecto de ojos rojos. Para obtener los mejores resultados, haga que los sujetos miren a la lámpara de reducción de ojos rojos. Pruebe también a aumentar la iluminación en las escenas de interior y a fotografiar desde más cerca.
- Edite las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos (85).

La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (114).

Los ajustes de disparo o los ajustes del menú FUNC. no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte “Funciones disponibles en cada modo de disparo”, “Menú FUNC.” y “Menú Disparo” (138 – 141).

Grabación de vídeos

El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real (113, 146).

Se muestra [!] y la grabación se detiene automáticamente.

La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (114).
- Baje la calidad de la imagen (44).
- Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad (146).

No es posible usar el zoom.

- No es posible usar el zoom al grabar vídeos en modo [ ] (51).

Reproducción

No es posible la reproducción.

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas. Consulte la *Guía del software* (18, 22) para obtener información detallada sobre la estructura de carpetas y los nombres de archivo.

La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (114).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

No se reproduce el sonido durante la reproducción de vídeo.

- Ajuste el volumen (71) si ha activado [Mute] (111) o si el sonido del vídeo es débil.
- Para los vídeos grabados en el modo [ ] (51) no se reproduce ningún sonido, porque en este modo no se graba audio.

Tarjeta de memoria

No se reconoce la tarjeta de memoria.

- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (12).





Ordenador

No se puede transferir imágenes al ordenador.

Cuando intente transferir imágenes al ordenador mediante un cable, pruebe a reducir la velocidad de transferencia de la manera siguiente.

- Pulse el botón <▶> para entrar en el modo de reproducción. Mantenga pulsado el botón <MENU> mientras pulsa los botones <▲> y <FUNC SET> al mismo tiempo. En la siguiente pantalla, pulse los botones <◀><▶> para elegir [B] y, a continuación, pulse el botón <FUNC SET>.

IXUS 140 IXUS 135

Wi-Fi

No puedo acceder al menú Wi-Fi pulsando el botón <▲>.

- El menú Wi-Fi no está disponible en el modo de disparo. Cambie al modo de reproducción e inténtelo de nuevo.
- En el modo de reproducción, no se puede acceder al menú Wi-Fi en la visualización de información detallada, la visualización ampliada o la visualización de índice. Cambie a la visualización de imágenes de una en una y a un modo de visualización diferente de la visualización de información detallada. De manera similar, no es posible acceder al menú Wi-Fi durante la visualización de imágenes filtrada según las condiciones especificadas. Cancele el estado de reproducción de la imagen en modo de búsqueda de imágenes.
- El menú Wi-Fi no se puede mostrar mientras la cámara esté conectada a una impresora, a un ordenador o a un televisor con un cable. Desconecte el cable.

No se puede añadir un dispositivo/destino.

- Se puede añadir a la cámara un total de 20 elementos con información de conexión. Elimine primero de la cámara la información de conexión que no necesite y luego podrá añadir nuevos dispositivos/destinos (📖108).
- Para añadir servicios web a los que enviar imágenes, instale CameraWindow y complete los ajustes en CameraWindow (📖93).
- Para añadir un smartphone como dispositivo, instale primero la aplicación dedicada CameraWindow en su smartphone.
- Para añadir un ordenador como dispositivo, primero instale en el ordenador el software CameraWindow. Compruebe también el entorno y los ajustes del ordenador y de Wi-Fi (📖98, 99).
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

No se pueden enviar imágenes.

- El dispositivo de destino no tiene suficiente espacio de almacenamiento. Aumente el espacio de almacenamiento en el dispositivo de destino y vuelva a enviar las imágenes.
- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara de destino está ajustada en la posición de bloqueo. Deslice la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.

No se pueden redimensionar las imágenes para el envío.

- Las imágenes no se pueden redimensionar para ser mayores que su resolución original.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.

Las imágenes tardan mucho tiempo en enviarse./La conexión Wi-Fi se interrumpe.

- Si se envían varias imágenes a la vez, pueden tardar mucho tiempo en enviarse. Pruebe a redimensionar la imagen a [M2] o [S] para reducir el tiempo de envío (📖105).
- Los vídeos pueden tardar mucho tiempo en enviarse.
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz. Tenga en cuenta que es posible que las imágenes tarden más tiempo en enviarse incluso cuando se muestre [Y.ıl].
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Si envía imágenes a un ordenador desde una tarjeta de memoria con una gran cantidad de imágenes (aproximadamente 1000), puede interrumpirse la conexión. Importe las imágenes necesarias a un ordenador y luego reduzca la cantidad de imágenes en la tarjeta de memoria borrando imágenes innecesarias.

Deseo borrar la información de conexión Wi-Fi antes de desechar la cámara o dársela a otra persona.

- Reinicie la configuración de Wi-Fi (📖109).





Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

No hay tarjeta

- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖12).

Tarjeta mem. bloqueada

- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria está situada en la posición de bloqueo. Cambie la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo (📖12).

No se puede grabar

- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖12).

Error tarjeta memoria (📖114)

- Si se muestra el mismo mensaje de error incluso después de haber formateado una tarjeta de memoria compatible (📖2) y haberla insertado con la orientación correcta, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon (📖12).

Espacio insuf. en tarjeta

- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (📖34, 48, 58) o editar imágenes (📖82 – 85). Borre imágenes que no necesite (📖78) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (📖12).

Cargar batería (📖11)

No hay imágenes

- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

Elemento protegido (📖76)

Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/ No se puede reproducir MOV/No se puede reproducir MP4

- Las imágenes incompatibles o dañadas no se pueden mostrar.
- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

¡No se puede ampliar!/No se puede reproducir con Selec. Inteligente/ No se puede girar/No se puede modificar imagen/No se puede modificar/No puede asignar categoría/Imagen no seleccionable

- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (*) no están disponibles para vídeos. Ampliar* (📖74), Selección inteligente* (📖76), Girar (📖80), Editar* (📖82 – 85), Lista de impresión* (📖125) y Configuración de libro de fotos* (📖127).

Intervalo selec. no válido

- Al especificar un intervalo para la selección de imágenes (📖77, 80, 126), intentó elegir una imagen inicial que estaba después de la imagen final, o viceversa.

Superado límite selección

- Se seleccionó más de 998 imágenes para la lista de impresión (📖125) o la configuración del libro de fotos (📖127). Elija como máximo 998 imágenes.
- No se pudo guardar correctamente los ajustes de lista de impresión (📖125) o de configuración del libro de fotos (📖127). Disminuya el número de imágenes seleccionadas y vuelva a intentarlo.
- Intentó elegir más de 500 imágenes en Proteger (📖76), Borrar (📖78), Favoritos (📖81), Lista de impresión (📖125) o Configuración del libro de fotos (📖127).

Error de comunicación

- Un número excesivo de imágenes (aprox. 1000) en la tarjeta de memoria ha impedido la impresión o la transferencia de imágenes a un ordenador. Para transferir las imágenes, utilice un lector de tarjetas USB, disponible en comercios. Para imprimir, introduzca la tarjeta de memoria directamente en la ranura para tarjetas de la impresora.

¡ Error de nombre !

- No se pudo crear la carpeta o no se pudo grabar imágenes, porque se ha alcanzado el número máximo admitido de carpetas (999) para almacenar imágenes en la tarjeta y se ha alcanzado el número máximo admitido de imágenes (9999) en las carpetas. En el menú [🔧], cambie [Núm. archivo] a [Auto Reset] (📖115) o formatee la tarjeta de memoria (📖113).

Error de objetivo

- Este error puede producirse si se sujeta el objetivo mientras se está moviendo o cuando se utiliza la cámara en lugares con polvo o arena.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.





Detectado un error en cámara (*número de error*)

- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, anote el número de error (*Exx*) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Error Fichero

- Quizá no se pueda imprimir correctamente (121) las fotos de otras cámaras o las imágenes que se hayan alterado utilizando software de ordenador, aunque la cámara esté conectada a la impresora.

Error impresión

- Compruebe el ajuste de tamaño de papel (123). Si se muestra este mensaje de error cuando el ajuste es correcto, reinicie la impresora y complete de nuevo el ajuste en la cámara.

Absorbedor de tinta lleno

- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

IXUS 140 IXUS 135

Wi-Fi

Conexión fallida

- No se ha reconocido ningún punto de acceso. Compruebe la configuración del punto de acceso (100).
- No se ha podido encontrar un dispositivo. Apague la cámara y vuélvala a encender, e intente conectarse de nuevo.
- Compruebe el dispositivo al que desee conectarse y asegúrese de que esté listo para la conexión.

Imposible determinar pto acceso

- Se han pulsado simultáneamente los botones WPS de muchos puntos de acceso. Pruebe a conectarse de nuevo.

No se han encontrado puntos de acceso

- Asegúrese de que el punto de acceso esté encendido.
- A la hora de conectarse manualmente a un punto de acceso, asegúrese de haber introducido el SSID correcto.

Clave cifrado Wi-Fi incorrecta/Ajustes seguridad Wi-Fi incorrectos

- Compruebe la configuración de seguridad del punto de acceso (99).

Conflicto direcciones IP

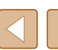
- Restablezca la dirección IP para que no entre en conflicto con otra.

Desconectado/Archivo(s) no recibido(s)/Envío fallido

- Es posible que se encuentre en un entorno donde se obstruyan las señales Wi-Fi.
- Evite utilizar la función Wi-Fi de la cámara cerca de hornos de microondas, dispositivos con Bluetooth y otros dispositivos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado no esté experimentando errores.

Envío fallido
Error tarjeta memoria

- Si se muestra el mismo mensaje de error aunque se haya insertado una tarjeta de memoria formateada con la orientación correcta, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.





Archivo(s) no recibido(s)
Espacio insuf. en tarjeta

- No hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para recibir imágenes. Borre imágenes para crear espacio en la tarjeta de memoria o inserte una tarjeta de memoria con espacio suficiente.

Archivo(s) no recibido(s)
Tarjeta mem. bloqueada

- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara que recibirá las imágenes está ajustada en la posición de bloqueo. Deslice la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.

Archivo(s) no recibido(s)
¡ Error de nombre !

- Cuando en la cámara de recepción se ha alcanzado el número máximo de carpetas (999) y el de imágenes (9999), no se pueden recibir imágenes.

Espacio insuf. en servidor

- Elimine imágenes innecesarias cargadas en CANON iMAGE GATEWAY para crear espacio.
- Guarde las imágenes enviadas mediante un servidor (107) en su ordenador.

Certificado SSL no válido
Conectar a ordenador, usar software sum. para restabl.

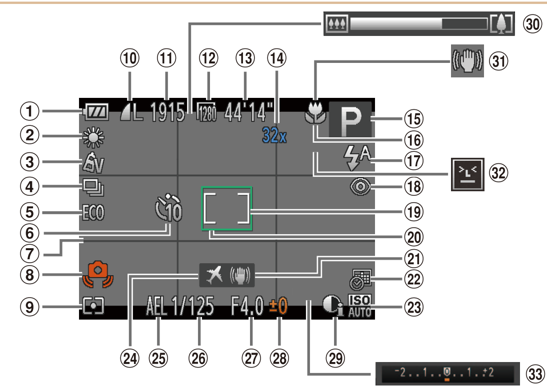
- Asegúrese de que la configuración de fecha/hora de la cámara sea correcta. Tras confirmar que es correcta, siga las instrucciones en pantalla y restablezca la configuración.

Comprobar configuración de red

- Asegúrese de que el ordenador pueda conectarse a Internet mediante la configuración de red actual.

Información en pantalla

Disparo (Pantalla de información)



① Nivel de la batería (136)
② Balance de blancos (61)
③ Mis colores (62)
④ Modo disparo (63)
⑤ Modo Eco (112)
⑥ Temporizador (39)
⑦ Retícula (44)
⑧ Advertencia de movimiento de la cámara (36)
⑨ Método de medición (60)
⑩ Compresión (calidad de imagen) (69) / Resolución (43)
⑪ Disparos que se pueden tomar (145)
⑫ Resolución de vídeo (44)
⑬ Tiempo restante (146)
⑭ Ampliación del zoom digital (39), Teleconvertidor digital (64)
⑮ Modo de disparo (138), Icono de escena (37)
⑯ Intervalo de enfoque (64), Bloqueo AF (67)



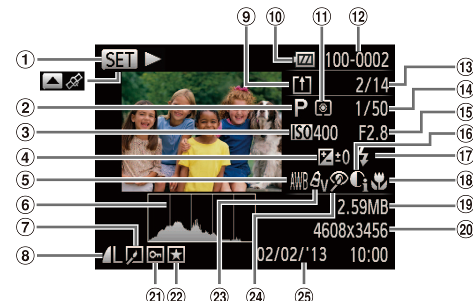

⑰ Modo de flash (41, 68)
⑱ Corrección de ojos rojos (43)
⑲ Recuadro de medición puntual AE (60)
⑳ Recuadro AF (65)
㉑ Estabilización de imagen (69)
㉒ Fecha (41)
㉓ Velocidad ISO (60)
㉔ Zona horaria (112)
㉕ Bloqueo AE (59), Bloqueo FE (68)
㉖ Velocidad de obturación
㉗ Valor de abertura
㉘ Nivel de compensación de la exposición (59)
㉙ i-Contrast (61)
㉚ Barra del zoom (35)
㉛ Icono de modo IS (38)
㉜ Detección de parpadeo (45)
㉝ Barra de compensación de la exposición (59)

Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

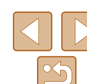
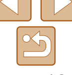
Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
(Parpadeando en rojo)	Casi agotada, cargue pronto la batería
[Cargar batería]	Agotada, cargue la batería inmediatamente

Reproducción (Pantalla de información detallada)



① Vídeos (35, 71) / IXUS 140 IXUS 135 Pantalla de información de GPS (72)
② Modo de disparo (138)
③ Velocidad ISO (60), Velocidad de reproducción (51)
④ Nivel de compensación de la exposición (59)
⑤ Balance de blancos (61)
⑥ Histograma (72)
⑦ Edición de imágenes (82 – 85)
⑧ Compresión (calidad de imagen) (69) / Resolución (43, 44), MOV (vídeos)
⑨ IXUS 140 IXUS 135 Las imágenes se han guardado en un ordenador (107)
⑩ Nivel de la batería (136)
⑪ Método de medición (60)
⑫ Número de carpeta - Número de archivo (115)
⑬ Nº. de imagen actual / Nº. total de imágenes
⑭ Velocidad de obturación (imágenes fijas), Calidad de imagen / Frecuencia de fotogramas (vídeos) (44)
⑮ Valor de abertura
⑯ i-Contrast (61, 84)
⑰ Flash (68)
⑱ Intervalo de enfoque (64)
⑲ Tamaño de archivo
⑳ Imágenes fijas: resolución (145) Vídeos: tiempo de reproducción (146)

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice

㉑ Protección (76)
㉒ Favoritas (81)
㉓ Mis colores (62, 84)
㉔ Corrección de ojos rojos (43, 85)
㉕ Fecha/hora de disparo (13)

- Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (119).

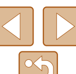
Resumen del panel de control de vídeos en "Visualización" (71)

⮌	Salir
▶	Visualizar
❙▶	Cámara lenta (pulse los botones <◀><▶> para ajustar la velocidad de reproducción. No se reproduce ningún sonido.)
❙◀	Saltar atrás* (para continuar saltando hacia atrás, mantenga pulsado el botón <FUNC SET>.)
◀❙❙	Anterior fotograma (para retroceder rápidamente, mantenga pulsado el botón <FUNC SET>.)
❙❙▶	Siguiente fotograma (para avanzar rápidamente, mantenga pulsado el botón <FUNC SET>.)
▶❙	Saltar adelante* (para continuar saltando hacia delante, mantenga pulsado el botón <FUNC SET>.)
✂	Editar (85)
🖨	Aparece cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (121).

* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.



- Para saltar adelante o atrás durante la reproducción de vídeo, pulse los botones <◀><▶>.



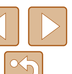
Tablas de funciones y menús

Funciones disponibles en cada modo de disparo

Función / Modo de disparo	AUTO	[cámara] P	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]	[icono]
Compensación de la exposición (59)	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	–	O
Flash (41, 68)																		
[Flash automático]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
[Flash activado]	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
[Sincronización lenta]	*1	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
[Flash desactivado]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Bloqueo AE (59)/Bloqueo FE (68)*2	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Bloqueo AF (67)	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
Intervalo de enfoque (64)																		
[Normal]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Macro] [Infinito]	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
AF Seguimiento (65)	–	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–
Presentación de la pantalla (30)																		
Sin pantalla de información	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	–	O	O	O	–
Pantalla de información	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 No disponible, pero cambia a [Sincronización lenta] en algunos casos.
*2 Bloqueo FE no disponible en el modo de flash [Flash desactivado].

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.



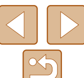

Menú FUNC.

Función \ Modo de disparo	AUTO	P																
Método de medición (60)																		
[evaluative]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[center-weighted] [spot]	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Mis colores (62)																		
OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
V N Se*1 BW*1 P L D B G R C*2	–	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Balance de blancos (61)																		
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
*3	–	O	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Velocidad ISO (60)																		
ISO AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
Temporizador (39)																		
OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
10 2 C	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ajustes del temporizador (40)																		
Retardo*4	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Disparos*5	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Modo disparo (63)																		
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Formato de imagen fija (42)																		
16:9 3:2 4:3 1:1	O	O	O	O	O	O	–	–	*6	–	O	O	O	O	O	O	O	–

*1 El balance de blancos no está disponible.
*2 Ajuste en un intervalo de 1 – 5: contraste, nitidez, saturación de color, rojo, verde, azul y tono de piel.
*3 No disponible en [icon] o [icon].
*4 No se puede ajustar en 0 segundos en los modos sin selección del número de disparos.
*5 Un disparo (no se puede modificar) en los modos sin selección del número de disparos.
*6 Solo están disponibles [4:3] y [16:9].

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

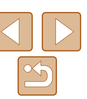
Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice



Función / Modo de disparo	AUTO																	
		P												S / A				
Resolución (43)																		
L	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
M	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
S	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
Compresión (69)																		
S	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Calidad de vídeo (44)																		
1280 640	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Se sincroniza con el ajuste de formato y se ajusta automáticamente (51).

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.



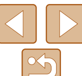
Menú Disparo

Función / Modo de disparo	AUTO	P																
Recuadro AF (65)																		
Cara AiAF*1	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	–
AF Seguim.	–	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–
Centro	–	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tam. Cuadro AF (66)*2																		
Normal	–	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O
Pequeño	–	O	O	–	–	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	–
Zoom Digital (39, 64)																		
Normal	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.6x/2.0x	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zoom punto AF (45)																		
On	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Servo (66)																		
On	–	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	–	–
Off	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Continuo (67)																		
On	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
Off	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Luz ayuda AF (46)																		
On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
Off	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 El funcionamiento cuando no se detecta ninguna cara varía según el modo de disparo.
*2 Disponible cuando el recuadro AF se ajusta en [Centro].
*3 [On] cuando se detecta movimiento del sujeto en modo [AUTO].

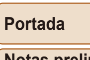
O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

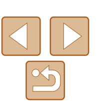
Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice




Función		Modo de disparo	AUTO	P																
Ajustes Flash (43, 46)																				
	Ojos rojos	On	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–
		Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
	Luz activada	On/Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
i-Contrast (61)																				
	Auto		O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Off		–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Revisar imagen tras disparo (47)																				
	Mostrar hora	Off/Rápido/2 seg./4 seg./8 seg./Retención	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Mostrar info	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Detallado	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Detec. parpadeo (45)																				
	On		O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Retícula (44)																				
	On		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Modo IS (69)																				
	Off/Continuo		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Disp. simple		–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Fecha (41)																				
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Fecha / Fecha y Hora		O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.





Menú Configuración

Elemento	Página ref.
Mute	111
Volumen	111
Trucos/consejos	111
Fecha/Hora	13
Zona horaria	112
Obj. retraído	112
Modo Eco	112
Ahorro energía	29, 113
Luminosid. LCD	113
Imagen Inicio	113

Elemento	Página ref.
Formatear	113, 114
Núm. archivo	115
Crear carpeta	115
IXUS 140 IXUS 135 Unidades	115
Sistema vídeo	120
IXUS 140 IXUS 135 Config. Wi-Fi	87
Pantalla logo certificación	115
Idioma	14
Reiniciar todo	116

Menú Reproducción

Elemento	Página ref.
Mostrar diapos	75
Borrar	78
Proteger	76
Girar	80
Favoritas	81
Configur. fotolibro	127
i-Contrast	84
Correc. Ojos Rojos	85

Elemento	Página ref.
Recortar	83
Redimensionar	82
Mis colores	84
Vista despl.	72
Rotación Auto	81
Volver a	72
Transición	72

Menú Impresión

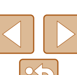
Elemento	Página ref.
Imprimir	–
Selec. imág. y cant.	126
Seleccionar Rango	126

Elemento	Página ref.
Selec. todas imágen.	127
Cancel. todas selec.	127
Ajustes impresión	125

Menú FUNC. de modo de reproducción

Elemento	Página ref.
Girar	80
Proteger	76
Favoritas	81
Borrar	78
Imprimir	125

Elemento	Página ref.
Reprod. vídeo	71
Selec. Intelig.	76
Búsqueda imág.	73
Mostrar diapos	75




Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes, que pueden provocar averías o borrar los datos de las imágenes.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.
- Para evitar que se forme condensación en la cámara después de cambios repentinos de temperatura (cuando se transfiera la cámara de ambientes fríos a ambientes cálidos), ponga la cámara en una bolsa de plástico hermética con cierre y deje que se adapte gradualmente a la temperatura antes de extraerla de la bolsa.
- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Si continúa utilizando la cámara en este estado puede dañarla. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.
- Antes de guardar la batería durante un largo período de tiempo, agote la carga restante en la batería, retire la batería de la cámara y guárdela en una bolsa de plástico o un recipiente similar. Guardar una batería parcialmente cargada durante largos períodos de tiempo (alrededor de un año) puede acortar su vida o afectar a su rendimiento.

Especificaciones

Píxeles efectivos de la cámara (máx.)	Aprox. 16 millones de píxeles
Distancia focal del objetivo	Zoom 8x: 5.0 (G) – 40.0 (T) mm (Equivalente en película de 35 mm: 28 (G) – 224 (T) mm)
Pantalla LCD	IXUS 140 LCD TFT en color de tipo 7,5 cm (3,0 pulgadas) Píxeles efectivos: aprox. 461 000 puntos IXUS 135 IXUS 132 LCD TFT en color de tipo 6,8 cm (2,7 pulgadas) Píxeles efectivos: aprox. 230 000 puntos
Formato de archivo	Design rule for Camera File system y compatible con DPOF (versión 1.1)
Tipo de datos	Imágenes fijas: Exif 2.3 (JPEG) Vídeos: MOV (datos de imagen: H.264; datos de audio: PCM lineal (monoaural))
Interfaz	Hi-speed USB Salida de audio analógico (monoaural) Salida de vídeo analógico (NTSC/PAL)
IXUS 140 IXUS 135 **Estándares Wi-Fi**	IEEE802.11b/g/n* * Solo banda de 2,4 GHz
IXUS 140 IXUS 135 **Métodos de transmisión Wi-Fi**	Modulación OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulación DSSS (IEEE 802.11b)
IXUS 140 IXUS 135 **Modos de comunicación Wi-Fi**	Modo de infraestructura*, modo ad hoc * Compatible con WPS (Configuración protegida de Wi-Fi)
IXUS 140 IXUS 135 **Canales Wi-Fi compatibles**	IXUS 140 IXUS 135 1 – 13

IXUS 140 IXUS 135 **Seguridad Wi-Fi**	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
Fuente de alimentación	Batería NB-11L Kit adaptador de CA ACK-DC90
Dimensiones (Según las directrices CIPA)	IXUS 140 95,4 x 56,0 x 20,6 mm IXUS 135 IXUS 132 92,9 x 52,4 x 21,6 mm
Peso (Según las directrices CIPA)	IXUS 140 IXUS 132 Aprox. 133 g (incluidas la batería y la tarjeta de memoria) Aprox. 117 g (solo el cuerpo de la cámara) IXUS 135 Aprox. 134 g (incluidas la batería y la tarjeta de memoria) Aprox. 118 g (solo el cuerpo de la cámara)

Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción

IXUS 140

Número de disparos		Aprox. 190
	en el modo Eco	Aprox. 260
Tiempo de grabación de vídeo*1		Aprox. 45 minutos
	Disparo continuo*2	Aprox. 1 hora, 30 minutos
Tiempo de reproducción		Aprox. 4 horas

IXUS 135 IXUS 132

Número de disparos		Aprox. 200
	en el modo Eco	Aprox. 275
Tiempo de grabación de vídeo*1		Aprox. 50 minutos
	Disparo continuo*2	Aprox. 1 hora, 35 minutos
Tiempo de reproducción		Aprox. 5 horas

*1 Tiempo con los ajustes predeterminados de la cámara, cuando se realizan operaciones normales tales como grabar, hacer pausa, encender y apagar la cámara, y usar el zoom.

*2 Tiempo disponible cuando se graba repetidamente la duración máxima de vídeo (hasta que la grabación se detiene automáticamente).

- El número de disparos que se puede hacer se basa en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.
- Número de disparos/tiempo con la batería completamente cargada.

Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria

Píxeles de grabación	Relación de compresión	Número de disparos por tarjeta de memoria (disparos aprox.)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 16M/4608x3456	S	1131	4567
	◢	1903	7684
M1 (Mediana 1) 8M/3264x2448	S	2252	9094
	◢	3721	15020
M2 (Mediana 2) 2M/1600x1200	S	7442	30040
	◢	12927	52176
S (Pequeña) 0.3M/640x480	S	27291	110150
	◢	40937	165225

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo Smart Auto
3 Otros modos de disparo
4 Modo P
5 Modo de reproducción
6 Funciones Wi-Fi
7 Menú de ajuste
8 Accesorios
9 Apéndice
Índice





- Los valores de la tabla se miden según los estándares de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- Los valores de la tabla se basan en el formato 4:3. Si se modifica el formato (42), es posible captar más imágenes porque el tamaño de los datos por imagen es menor que con las imágenes 4:3. Sin embargo, dado que las imágenes [M2] 16:9 tienen un ajuste de 1920 x 1080 píxeles, su tamaño de datos será mayor que el de las imágenes 4:3.

Tiempo de grabación por tarjeta de memoria

Calidad de imagen	Tiempo de grabación por tarjeta de memoria	
	8 GB	32 GB
1280	49 min. 15 seg.	3 h. 19 min. 00 seg.
640	1 h. 28 min. 53 seg.	5 h. 59 min. 05 seg.

- Los valores de la tabla se miden según los estándares de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.

IXUS 140

- La grabación se detendrá automáticamente cuando el tamaño de archivo de la secuencia alcance los 4 GB o el tiempo de grabación llegue aproximadamente a 10 minutos al grabar con [1280] o a 1 hora aproximadamente al grabar con [640].

IXUS 135 IXUS 132

- La grabación se detendrá automáticamente cuando el tamaño de archivo de la secuencia alcance los 4 GB o el tiempo de grabación llegue aproximadamente a 29 minutos y 59 segundos al grabar con [1280], o a 1 hora aproximadamente al grabar con [640].

- Con ciertas tarjetas de memoria, la grabación se puede detener aunque no se haya alcanzado la duración máxima de la secuencia. Se recomienda utilizar tarjetas de memoria SD Speed Class 4 o superiores.

Alcance del flash

IXUS 140

Gran angular máximo ([W])	50 cm – 3,5 m
Teleobjetivo máximo ([T])	1,3 – 1,7 m

IXUS 135 IXUS 132

Gran angular máximo ([W])	50 cm – 3,0 m
Teleobjetivo máximo ([T])	1,3 – 1,5 m

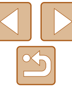
Intervalo de disparo

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo ([W])	Teleobjetivo máximo ([T])
AUTO	–	1 cm – infinito	1.3 m – infinito
Otros modos	[Normal]	5 cm – infinito	1.3 m – infinito
	[Macro]*	1 cm – 50 cm	–
	[Infinito]*	3 m – infinito	3 m – infinito

* No está disponible en algunos modos de disparo.

Velocidad de disparo continuo

Modo de disparo	Velocidad
P	Aprox. 0,8 disparos/seg.
[Luz baja]	Aprox. 2,9 disparos/seg.



Velocidad de obturación

Modo [AUTO], intervalo ajustado automáticamente	1 – 1/2000 seg.

Abertura

Número f/	f/3.2 / f/9.0 (G), f/6.9 / f/20 (T)

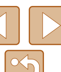
Batería NB-11L

Tipo: batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal: 3,6 V CC
Capacidad nominal: 680 mAh
Ciclos de carga: aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento: 0 – 40 °C
Dimensiones: 34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Peso: aprox. 13 g

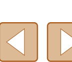
Cargador de batería CB-2LF/CB-2LFE

Entrada nominal: 100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Salida nominal: 4,2 V CC, 0,41 A
Tiempo de carga: aprox. 2 h. (cuando se utiliza NB-11L)
Indicador de carga: Cargando: naranja / Completamente cargada: verde (sistema de dos indicadores)
Temperaturas de funcionamiento: 5 – 40 °C

- Todos los datos se basan en las pruebas realizadas por Canon.
- Las especificaciones y el aspecto de la cámara están sujetos a cambios sin previo aviso.




Índice








PRECAUCIÓN
EXISTE RIESGO DE EXPLOSIÓN SI SE SUSTITUYEN LAS BATERÍAS POR OTRAS DE UN TIPO INCORRECTO.
DESECHE LAS BATERÍAS USADAS SEGÚN LAS NORMAS LOCALES.

Cámara digital, sistemas modelo IXUS 140 PC1889/ IXUS 135 PC1896

Complies with
IDA Standards
DB00671

Este producto está equipado con el módulo WLAN, que está certificado por las normas establecidas por IDA Singapur.

Reconocimiento de marcas comerciales

- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.

Acerca de la licencia MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Exención de responsabilidad

- Está prohibido reimprimir, transmitir o guardar en un sistema de recuperación cualquier parte de esta guía sin el permiso de Canon.
- Canon se reserva el derecho a modificar el contenido de esta guía en cualquier momento y sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- A pesar de todo lo anterior, Canon no acepta ninguna responsabilidad por los daños debidos a un uso erróneo de sus productos.